ISTITUTO MAGISTRALE STATALE «BENEDETTO CROCE»

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane op. Econ. Sociale

Liceo Linguistico-Liceo Musicale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

CLASSE 5ª sez C

LICEO delle SCIENZE UMANE

Documento integrale redatto dal CdC in data 07/05/2021, approvato 14/07/2021 e relativ all'estratto pubblicato all'Albo Pretorio dell'Istituto in data 15/05/2021

MARESCA SALVATORE
ISTITUTO MAGISTRALE B.
CROCE/VATIT-8006570958
DIRIGENTE SCOLASTICO
15.05.2021 09:13:15 UTC

ANNO SCOLASTICO 2020 – 21

INDICE

Riferimenti Normativi	3
Composizione del Consiglio di classe	3
Composizione della classe	4
Caratteristiche del territorio e dell'utenza	5
Profilo dell'indirizzo di studio	5
Obiettivi definiti dal C. d. C.	6
Prospetto orario del Liceo delle Scienze Umane	7
Presentazione della classe e valutazione delle attività curriculari	8
Attività svolte nel triennio	10
Obiettivi didattici raggiunti	12
Metodi e strumenti utilizzati	13
Verifiche e valutazioni	14
Credito scolastico e formativo	16
Moduli DNL con metodologia CLIL	16
Contenuti e aree tematiche interdisciplinari	17
PTCO (Alternanza scuola lavoro)	18
Educazione civica	19
Attribuzione temi elaborato esame di stato	20
Programmi svolti	21
Allegato 1	49

RIFERIMENTI NORMATIVI

Art 17 c1 del Dlgs n 62 del 2017
“Il consiglio di classe elabora, entro il quindici maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. La commissione tiene conto di detto documento nell'espletamento dei lavori.”

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		1°	2°	3°	4°	5°
Religione	Solinas Lucia Immacolata			▪	▪	▪
Italiano	Manchinu Patrizia			▪	▪	▪
Latino	Manchinu Patrizia					▪
Storia	Stagno Maria Luisa	▪	▪	▪	▪	▪
Filosofia	Camedda Serse			▪	▪	▪
Scienze Umane	Giglio Monica	▪	▪	▪	▪	▪
Lingua Inglese	Gentili Augusta Maria Antonietta			▪	▪	▪
Matematica	Cara Marco				▪	▪
Fisica	Cara Marco				▪	▪
Scienze Naturali	Leoni Maria Elisabetta	▪			▪	▪
Storia dell’Arte	Congiu Marcello			▪	▪	▪
Scienze Motorie	Floris Rita	▪	▪	▪	▪	▪
Sostegno	Ferrari Alessia					▪
Educazione civica	Onano Gabrio					▪

Coordinatore del Consiglio di Classe: prof.ssa Giglio Monica
Segretario del Consiglio di Classe: prof.ssa Leoni Maria Elisabetta

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI		CONTINUITÀ NELLA CLASSE				
		1°	2°	3°	4°	5°
1	OMISSIS				■	■
2		■	■	■	■	■
3			■	■	■	■
4			■	■	■	■
5			■	■	■	■
6		■	■	■	■	■
7			■	■	■	■
8			■	■	■	■
9		■	■	■	■	■
10			■	■	■	■
11			■	■	■	■
12			■	■	■	■
13			■	■	■	■
14		■	■	■	■	■
15		■	■	■	■	■
16		■	■	■	■	■
17		■	■	■	■	■
18			■	■	■	■
19		■	■	■	■	■
20					■	■

Variazione nel numero degli studenti della classe nel triennio

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

I giovani che frequentano l'Istituto Magistrale "B. Croce", provengono per la maggior parte, da paesi della Provincia e da contesti socioeconomici e culturali diversi. Alcuni arrivano alla scuola superiore con una buona base culturale che rafforzano ed ampliano durante il quinquennio; altri denotano carenze nei contenuti, nel lessico, nel metodo e non sempre riescono a trovare una forte motivazione che li porti a superare le difficoltà iniziali e a raggiungere traguardi decisamente positivi.

In genere le famiglie sostengono l'impegno scolastico dei propri figli. Si registrano casi, fortunatamente isolati, di genitori completamente assenti i quali delegano alla Scuola tutta la responsabilità della educazione e della istruzione dei figli, senza preoccuparsi di incontrare mai gli operatori scolastici.

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi generali del triennio

- Sollecitare e coltivare la curiosità per ciò che esce dal proprio ambito di riferimento culturale, per gli aspetti di diversità da percepirsi come risorsa in una logica di rispetto e tolleranza.
- Far maturare negli allievi la capacità di cogliere elementi di unitarietà nella cultura europea in relazione alle sue matrici comuni.
- Educare alla consapevolezza di come la lingua sia prodotto ed espressione della storia e della cultura dei popoli, veicolo di civiltà.
- Contribuire alla formazione dell'allievo come cittadino europeo, mediante il contatto diretto con la realtà socioculturale ed economica di paesi diversi.

Obiettivi generali definiti dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico

- Saper utilizzare le conoscenze per analizzare, interpretare, confrontare;
- Saper individuare ed istituire relazioni tra saperi di diverso ambito;
- Potenziare le capacità linguistico – espressive in lingua madre e nelle diverse lingue straniere in relazione alla crescente complessità dei contenuti disciplinari;
- Saper utilizzare i linguaggi disciplinari specifici;
- Consolidare l'autonomia nel metodo di studio, nell'attività di approfondimento, nella rielaborazione;
- Esprimere valutazioni, motivate e documentate.

Risultati della classe circa il raggiungimento degli obiettivi alla fine del primo quadrimestre

Come emerge anche dal profilo della classe, si può ritenere che tali obiettivi, nel corso del triennio e specificamente nell'ultimo anno, siano stati globalmente raggiunti.

Obiettivi dei vari ambiti disciplinari

Al termine del percorso di studio l'allievo nelle varie discipline deve essere in grado di:

- ascoltare, leggere, comprendere ed esporre il contenuto di un testo;
- conoscere gli elementi fondamentali e le strutture morfo-sintattiche delle lingue studiate;
- conoscere i contenuti specifici e il linguaggio proprio di ciascuna disciplina;
- esprimersi in forma corretta in relazione alle situazioni, alle discipline e agli scopi;
- individuare opportuni collegamenti tra i vari argomenti.
- imparare ad applicare i collegamenti tra i vari argomenti almeno quelli più semplici ed evidenti.

PROSPETTO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Discipline del Piano di studi	1°	2°	3°	4°	5°
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Lingua straniera Inglese	3	3	3	3	3
Sc. Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica e Informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Educazione civica ***					
TOTALEore settimanali per anno di corso	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** ore annuali totali n.33 in compresenza nel 5° anno

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ CURRICULARI

OMISSIS

Attività didattiche

Le attività didattiche sono state svolte in presenza (DIP) dal 22 settembre al 23 ottobre; dal 26 ottobre al 01 febbraio e dal 07 aprile al 30 aprile solo in modalità didattica a distanza (DAD); dal 02 maggio sino al termine delle lezioni in modalità Didattica digitale integrata (DDI): 50% in presenza (DIP) e 50% in didattica a distanza (DAD) in modalità sincrona e asincrona. Per quanto attiene la DAD il CdCha utilizzato le piattaforme messe a disposizione dalla tecnologia informatica e ufficializzate dall'Istituzione scolastica quali: G-suite, nella formulazione Classroom (modalità di classe virtuale) Meet, Argo,youtube, e-mail e altri canali atti a mantenere il dialogo educativo. Le lezioni e gli incontri live sono stati arricchiticon invio di materiale in file (dispense, approfondimenti, esercizi) o di materiale multimediale, prodotto dal docente o fruito dalla rete. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inadeguati rispetto al lavoro assegnato. Le lezioni sono state seguite con partecipazione dalla maggioranza degli alunni, ad eccezione di alcuni che sono stati discontinui. A termine delle unità didattiche sono state eseguite verifiche in itinere per monitorare il processo di apprendimento dei contenuti e la maturazione delle competenze. La classe si è mostrata vivace e partecipe al dialogo educativo, sebbene qualche alunno sia risultato meno interessato e non sempre attivamente presente e solerte nelle consegne; pur con qualche ovvio rallentamento, le lezioni comunque si sono svolte in modo completo ed esaustivo.

Attività di recupero

La maggior parte degli insegnanti, quando necessario, anche durante la DAD, ha attuato modalità di recupero, personalizzando i percorsi in base alle specifiche esigenze dei singoli alunni.

ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

A.S. 2018-2019	
13/10/2018	Giornata di Orientamento Associazione United Network Europa
22/03/2019	Progetto Cine Educando – Proiezione del film “La mia seconda volta”
03/04/2019	Cinema Ariston – Visione del film “Mary, Queen of Scots”
02/05/2019	Presentazione Associazione “Fridays for future”
A.S. 2019-2020	
13/10/2019	“Camminiamo insieme”
13,14,15/11/2019	Festival della Scienza
dal 28/11 al 06/12/2019	Mostra”Donne della Resistenza” c/c Istituto Magistrale “B. Croce”
14/12/2019	Giornata di Orientamento Associazione United Network Europa
12/12/2019	Conferenza Consulta Giovani di Oristano “I diritti umani come mezzo di consolidamento delle conoscenze attraverso la comunicazione”
14/12/2019	Conferenza Consulta Giovani di Oristano “Social Network: istruzioni per l’uso, opportunità e rischi”
A.S. 2020-2021 **ALCUNEATTIVITÀ SONO STATE PROPOSTE ON-LINE**	
26/11/2020	Festival della Scienza: conferenze in diretta
27/01/2020	Celebrazione “Giorno della memoria”
10/02/2021	Celebrazione “Giorno del ricordo”
12/04/2021	Evento didattico “Come si diventa nazisti?” ISTASAC
22/04/2021	Giornata mondiale della Terra

Orientamento A.S. 2020-2021 LE ATTIVITÀ SONO STATE PROPOSTE ON-LINE	
	Università
11.02.2021	Masterclass Woman in Science (International Day of Women and Girls in Science) –UniversitàdegliStudidi Cagliari
26.02.2021	Open day nei Laboratori Universitari del Consorziouno di OristanoUnOrienta Classic e UnOrienta Lab.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Livello degli obiettivi raggiunti

INSEGNAMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Religione			
Italiano			
Lingua e cultura latina			
Storia			
Filosofia			
Inglese			
Scienze Umane			
Matematica			
Fisica			
Scienze Naturali			
Storia dell'Arte			
Scienze Motorie			
Educazione civica			

OMISSIS

Legenda:SC = scarso; INS = insufficiente; MED = mediocre; S = sufficiente; PS = più che sufficiente;
D = discreto; B = buono; O = ottimo

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodi

L'attività di insegnamento-apprendimento si è svolta attraverso lezioni frontali, dibattiti guidati, ricerche e relazioni, analisi testuali, didattica attiva, problem solving, esperienze di laboratorio. Spesso si è adottata la lezione frontale al fine di fornire un necessario quadro d'insieme. In alcune occasioni gli alunni sono stati divisi in gruppi di lavoro per sviluppare percorsi autonomi.

Strumenti e materiali di lavoro

Come strumenti di lavoro, sono stati utilizzati dai vari docenti i libri di testo in adozione per le diverse discipline con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali. Inoltre si è fatto ricorso a materiale fotocopiatoe a materiale didattico digitalizzato messo a disposizione degli alunni dai docenti, dizionari, materiale informativo vario, articoli, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni in Power Point, collegamenti web, bacheca Argo, WhatsApp.

Strategie per il supporto, il recupero, e il potenziamento

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o di assimilazione e rielaborazione dei contenuti, sono stati affrontati in itinere, a conclusione dei moduli o del primo Quadrimestre, come anche in altri momenti, contestualmente all'attività didattica curricolare e con studio autonomo, con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o di approfondimento, e con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, mirati a intervenire sulle lacune particolarmente significative manifestate dagli alunni durante l'anno scolastico e a favorire un miglioramento del rendimento.

Contenuti: criteri di selezione, organizzazione

Nell'organizzare gli argomenti da proporre durante l'anno scolastico il Consiglio di Classe ritiene necessario ricorrere a una selezione dei contenuti tenendo conto di alcuni criteri fondamentali:

- fornire i contenuti essenziali delle discipline;
- essere coerente all'interno della materia, collegandola possibilmente con le altre discipline;
- rispondere agli obiettivi prefissati.

Rapporto docenti-alunni

I rapporti docenti-alunni sono stati basati su:

- rispetto reciproco di tutte le componenti della classe;
- trasparenza e tempestività nell'assegnare e comunicare i voti delle verifiche;
- creazione di un ambiente educativo accogliente e culturalmente stimolante;
- coinvolgimento degli alunni nelle varie proposte educative;
- attenzione nei confronti degli alunni meno impegnati e/o con preparazione carente;
- incoraggiamento degli alunni più motivati, impegnati e capaci.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per la valutazione del profitto nelle singole discipline, in rapporto agli obiettivi formativi programmati e con la massima attenzione al profilo culturale e alla vicenda scolastica di ciascun alunno i docenti del Consiglio di classe hanno tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nell'apprendimento di ciascuna disciplina, ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza. Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguatiper assumere puntuali e obiettive informazioni, per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione: colloqui; elaborati scritti ed esercitazioni di varia impostazione e tipologia; prove scritte strutturate e semi-strutturate; moduli di google, relazioni ed esercizi di vario genere; ricerche e letture; discussioni guidate con interventi individuali; controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

Le verifiche sono state effettuate sia in itinere sia al termine di ciascuna unità didattica e hanno preso in esame i differenti livelli di sviluppo: metodologico, concettuale, formativo.
Ai fini della valutazione sommativa che è stata espressa al termine di ogni periodo, sia per le verifiche orali sia per quelle scritte sono stati presi come punti di riferimento i seguenti criteri:

1. Acquisizione delle conoscenze dei contenuti essenziali della disciplina:
   - dati e nozioni; contestualizzazione storica;
   - uso specifico dei concetti chiave della disciplina.

2. Acquisizione della abilità di analisi:
   - scomposizione di temi e problemi in elementi distinti e correlati;
   - schematizzazione: ricostruzione e articolazione delle reti dei nodi teorici fondamentali;
   - comparazione: confronto tra autori o nuclei tematici diversi.

3. Acquisizione della abilità di sintesi e di concettualizzazione:
   - tematizzazione: individuazione del nucleo concettuale;
   - schematizzazione: produzione di una mappa sintetica che evidenzi nessi logici;
   - formalizzazione: raggiungimento delle capacità di astrazione.

4. Acquisizione delle competenze di esposizione:
   - organicità: intesa come completezza del discorso;
   - logicità, corrispondente al procedimento del pensiero complesso che si attua in:
     - definizione del problema,
     - enucleazione del tema di fondo, argomentazione,
     - definizione della tesi;
     - rigore, inteso come essenzialità concettuale e specificità terminologica

Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza
Per quanto riguarda la valutazione il Consiglio di classe ha individuato i seguenti parametri:
Scarso: totale assenza di contenuti;

Insufficiente: le conoscenze sono molto superficiali, vengono espresse con un lessico improprio, non utilizzate in concreto, manca la rielaborazione personale;

Mediocre: i contenuti non sono espressi in modo organico, lo studente ha difficoltà nell'elaborazione e nell'analisi delle informazioni;

Sufficiente: lo studente ricorda i contenuti e utilizza le conoscenze anche in contesti organizzati, sa applicare regole e procedimenti;

Discreto/Buono: la conoscenza dei contenuti va oltre l'informazione data, il lessico è utilizzato in modo corretto, i contenuti sono rielaborati criticamente;

Ottimo: le conoscenze provengono da varie fonti e vengono controllate con intelligenza, vengono espresse valutazioni logiche con un lessico disciplinare sempre appropriato.

Griglia di valutazione utilizzata: vedi ALLEGATO

Strumenti di valutazione

Produzione di relazioni orali, discussione guidata, esposizione orale.
Prove scritte. Tipologie: test, prove strutturate, schematizzazioni, analisi testuali, produzione di testi argomentativi, soluzione di problemi, test su moduligoogle.

Obiettivi

Accertamento del raggiungimento degli obiettivi formativi e didattico - disciplinari in termini di conoscenze, abilità, competenze.

CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico è stato attribuito in considerazione della media dei voti riportati nel corso dell'anno. All'interno della banda di oscillazione, saranno considerati: la frequenza scolastica e la partecipazione alle attività e al dialogo formativo.
Il credito formativo è assegnato in base ad attestazioni provenienti dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza o a relativa autocertificazione.
Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali di cui al dlgs n 62/17 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

classe 3°/4°

- **promozione a giugno**: attribuzione del punteggio **più alto** della banda di appartenenza;
- **promozione a settembre**: attribuzione del punteggio **più basso** della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

classe 5°

- **alunni con valutazioni tutte positive**: attribuzione del **punteggio più alto** della banda di appartenenza;

- **alunni con valutazioni proposte e votate dal C.D.C rispetto alle proposte (< 6) del docente**: attribuzione del punteggio **più basso** della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano **competenze coerenti** con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

- **alunni con valutazioni per le quali il consiglio di classe fa proprie le proposte (< 6) del docente**: attribuzione del punteggio **più basso** della banda di appartenenza;

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

CONTENUTI E AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

In seguito alle considerazioni sulla tipologia della classe e alle potenzialità presenti da sviluppare, il Consiglio ha individuato alcune tematiche/argomenti che sono stati svolti in modo parallelo da diverse discipline:

Argomenti/tematiche	Discipline coinvolte
Totalitarismi	Scienze umane, Inglese, Storia dell'arte, Scienze naturali
Libertà	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze umane, Inglese, Storia dell'arte, Religione
emancipazione della donna	Storia, Scienze umane, Inglese, Storia dell'arte, Scienze naturali
Positivismo	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze umane, Inglese,
romanticismo	Italiano, Storia, Inglese, Storia dell'arte
diritti umani	Storia, Scienze umane, Storia dell'arte, Religione

I contenuti con i quali si è sviluppata ciascuna area tematica sono riportati in maniera specifica nei programmi delle discipline coinvolte.

PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

La classe ha preso parte nel triennio 2018-2021 ai seguenti progetti di PCTO presso le seguenti strutture:

A.S. 2018-19

Comunità "Il Gabbiano"
Cooperativa sociale CO.AGI
Ist. Comprensivo Palmas Arborea
Open day Istituto Magistrale

A.S. 2019-20

Comunità "Il Gabbiano" - Camminiamo insieme -
Festival della Scienza
Open day Istituto Magistrale

A.S. 2020-21

Festival della Scienza
Corso sulla sicurezza
Open day Istituto Magistrale
Masterclass

Due alunne hanno svolto il PCTOnell'A.S. 2017/18 presso l'Associazione Italiana Persone Down (AIPD)

Per quanto attiene il PCTO e le esperienze formative del singolo alunno si rimanda al Curriculum dello studente.

EDUCAZIONE CIVICA
ore annue totali 33

Argomenti generali (per gli argomenti specifici si rimanda alla programmazione del singolo docente)	**I quadrimestre**
	Organizzazioni internazionali ed unione europea. Ordinamento giuridico italiano Lo sfruttamento minorile tra letteratura e realtà: diritti umani nella letteratura Le Nazioni Unite La schiavitù La globalizzazione. Le Organizzazioni Internazionali e le Organizzazioni non governative Uguaglianza e diversità. La scuola dell'inclusione. La democrazia L'educazione interculturale. Scuola e disuguaglianze sociali Educazione alla salute (MTS) e metodi per il controllo delle nascite. La condizione della donna Tutela dei beni culturali e paesaggistici, normativa di riferimento
Discipline	**I quadrimestre (totale ore svolte: 24)**
	Latino Storia/Diritto Italiano/Diritto Scienze umane/Diritto Filosofia/Diritto Inglese/Diritto Storia dell'arte/Diritto Scienze naturali
Argomenti generali (per gli argomenti specifici si rimanda alla programmazione del singolo docente)	**II quadrimestre**
	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani I diritti umani nella letteratura: la famiglia ieri e oggi Il concetto di razza e il suo superamento (genocidi e deportazioni) La valorizzazione dei beni culturali e ambientali Analisi e interpretazione dei dati statistici mediante grafici.
	II quadrimestre (totale ore svolte: 9)
Discipline coinvolte	Italiano/Diritto Storia Filosofia/Diritto Storia dell'arte Matematica Fisica

ATTRIBUZIONE TEMI ELABORATO ESAME DI STATO
(Art. 10, comma 1 lettera a) dell'OM 53/2021)

Stratificazione sociale, devianza e criminalità: i delitti dei colletti bianchi
Uguaglianza e diversità: l'educazione come strumento di inclusione sociale
Scuola e mobilità sociale
La nuova immagine dell'infanzia nel Novecento
Il consumismo nella società contemporanea e il "Movimento per la decrescita felice"
P. Freire: la pedagogia della liberazione. La figura dell'educatore di strada nelle situazioni di degrado ed emarginazione
La pedagogia non direttiva: la libertà come metodo
Deprivazione culturale, disagio e nuove emergenze educative: il ruolo della scuola
Libertà e uguaglianza nella società contemporanea
Analisi critica della democrazia nel mondo contemporaneo
Cambiare la scuola è ancora possibile? Attualità del pensiero di Don Milani
Il modello dell'insegnante facilitatore del processo di autoapprendimento: la "Flipped classroom"
Illich: critica della scuola e descolarizzazione: un'alternativa realizzabile?
Stratificazione e disuguaglianze nel mondo globale
I princìpi educativi per una società nuova e democratica: l'Attivismo pedagogico
Libertà, disuguaglianza e povertà nel pensiero di Amartya Sen
Gli strumenti del controllo sociale, con particolare riferimento alle Istituzioni Totali
La malattia mentale: le diverse rappresentazioni del disturbo mentale e le nuove prospettive sociologiche, psicopedagogiche e antropologiche
Diritti umani, educazione alla legalità e alla democrazia
Dalla "Casa dei bambini" di Maria Montessori alle nuove sperimentazioni per il rinnovamento della scuola

PROGRAMMI SVOLTI

RELIGIONE

Contenuti

- Introduzione alla materia. Il Concordato Lateranense. Irc e catechesi parrocchiale.
- Nascita e diffusione del Cristianesimo. Le persecuzioni cristiane.
- I diritti umani. Il disagio giovanile. La persona e le sue varie dimensioni.
- Le feste cristiane e le varie tradizioni in Sardegna.
- Il bene e il male. La Shoah e le Foibe.
- L'ateismo e le sue diverse forme. L'agnosticismo e la fede. L'ipocrisia e il peccato.
- L'etica e le diverse etiche: il problema morale e la libertà.
- Il lavoro ieri e oggi.
- Bioetica e sacralità della vita umana: l'aborto, la pena di morte, l'eutanasia, le manipolazioni genetiche e la fecondazione assistita.
- La Sacra Sindone. L'escatologia cristiana e la sofferenza.
- La coscienza morale e il senso di colpa: il perdono.

ITALIANO

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Testi e storia della letteratura (D-E- F), Paravia.

Programma

La nascita del Romanticismo
Origine del termine Romanticismo. la concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo. Aspetti generali del Romanticismo europeo.
Il movimento romantico in Italia.
Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.
G. Berchet: La poesia popolare dalla Lettera Semiseria di Grisostomo al suo figliolo (1-60).

A. Manzoni
Vita e formazione. La concezione della storia e della letteratura. Manzoni e il giansenismo. I promessi sposi: dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi; la scelta del romanzo; I promessi sposi e il romanzo storico. Il quadro polemico del Seicento. Il sistema dei personaggi. Liberalismo e cristianesimo. L'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia. Il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio (La conclusione del romanzo: Paradiso domestico e promozione sociale cap. XXXVIII). La concezione manzoniana della provvidenza. L'ironia verso la narrazione e i lettori. L'ironia verso i personaggi. Le tre redazioni del romanzo. Il problema della lingua.
Lettura critica: Pirandello "
E. Raimondi " Il finale senza idillio" da La ricerca incompiuta (fotocopia).
L.Pirandello: una lettura in chiave umoristica di D. Abbondio in Saggi, poesie e scritti vari.
Adelchi: La morte di Adelchi (Atto V, scena 8).
Lettera al signor Chauvet: Storia e invenzione poetica.
Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante (23-45).

G. Leopardi
Leopardi. Vita e formazione; il pensiero;la poetica. Zibaldone: La teoria del piacere (1-70); Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Teoria della visione; Parole poetiche; Teoria del suono; La doppia visione; La rimembranza.
Leopardi e il Romanticismo.
I Canti : le Canzoni e gli Idilli.
L'infinito; La quiete dopo la tempesta; A Silvia, *dai* Canti.
Le Operette morali: elaborazione e contenuto.
Dialogo della Natura e di un Islandese dalle operette morali.
La Ginestra, o il fiore del deserto : caratteri generali

Caratteri generali del Positivismo.
Caratteri generali del Verismo italiano
L'uomo delinquente e la criminologia di Cesare Lombroso (in fotocopia).

G. Verga: vita e opere. La prima maniera. La fase verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Confronto tra il verismo di Verga e il

naturalismo di Zola. I Malavoglia: la trama; l'intreccio; la rappresentazione del mondo rurale; modernità e tradizione; il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale. Lo straniamento dei valori.
Il ciclo dei Vinti.
I Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso (Prefazione); Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I; Il vecchio e il giovane, (75-150)cap. XI; La conclusione del romanzo, XV. R. Luperini: La conclusione dei Malavoglia(52-135)
Vita dei campi: Fantasticheria (104-124); Rosso Malpelo; L'amante di Gramigna (Prefazione).

L. Pirandello: la vita; la visione del mondo; la poetica; le novelle piccolo-borghesi
L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale"(20-86).
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.
Così è (se vi pare). I temi e i personaggi; la vicenda; lo spazio. L'enigma della signora Ponza, Atto III, scene 6-9 (in fotocopia).
G. Macchia" La stanza della tortura"(fotocopia).

I. Svevo: la vita; la formazione; La coscienza di Zeno: la struttura del romanzo; il tempo; le vicende e i personaggi; caratteristiche del narratore; caratteristiche di Zeno.
La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo (20-25); La morte del padre (198-262) cap. IV; La salute "malata" di Augusta", (1-75)cap.VI; Psico-analisi, (121-170). La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.VIII.

E. Montale: la vita. La poetica.
Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.

U. Saba
La vita e le opere; la poetica .
Il Canzoniere: la struttura e i contenuti; lo stile. La capra, Trieste, Città vecchia.
La poesia onesta da *Quello che resta da fare ai poeti.*

Temi trasversali :
Romanticismo : Romanticismo italiano (G. Berchet, Madame de Stael , A. Manzoni , G. Leopardi).
Positivismo : G. Verga e la poetica verista; l'antropologia criminale di C. Lombroso (" l'uomo delinquente e la criminologia") .
Libertà : L. Pirandello: Il treno ha fischiato; E. Montale : Meriggiare pallido e assorto

Percorso di ed. civica : I diritti umani nella letteratura
1. Lo sfruttamento minorile tra letteratura e realtà (2 ore in compresenza,1° quadr.)
Verga "Rosso Malpelo"
Documenti: L. Franchetti e G. S. Sonnino: Il lavoro dei fanciulli nelle zolfare siciliane.
La legislazione italiana con particolare riferimento agli articoli 1-3 , 32 e 37 della Costituzione italiana
Il sole 24 ORE : La pandemia peggiora lo sfruttamento minorile, 12 giugno 2020 (PDF)
2. La famiglia ieri e oggi (1 ora in compresenza 2° quadr.)
Documento:I diritti etico-sociali (La Costituzione artt. 29-31).
La riforma del diritto di famiglia (legge n. 151 , 1975).

LATINO

Libro di testo: G. Garbarino, L.Pasquariello “Veluti FLOS” cultura e letteraturalatina

Letteraturalatina

1. Caratterigeneralidell’età giulio-claudia

Fedro
La vita e le favole
Seneca
la vita. I *Dialogi.* I trattati. Le *Lettere a Lucilio.* I temi. Lo stile dellaprosa di Seneca. *L’Apokolokyntosis.* Le tragedie.
Petronio
La questionedell’autore del *Satyricon.* Contenutodell’opera e struttura. La questione del genereletterario. Il realismopetroniano. Lingua e stile. La fortuna.
Approfondimenti
G. Garbarino : La decadenza dell’ eloquenzanelSatyricon di Petronio.
E. Auerbach; Limiti del realismopetroniano.

2. Il contestoculturale da Vespasiano ad Adriano

Quintiliano
Notiziebiografiche e le opereminori. La decadenzadell’oratoria secondo Quintiliano. Finalità e contenutidell’*Institutiooratoria.* Lingua e stile. La fortuna.
Tacito
Notiziebiografiche, Il Dialogus de oratoribus. Gli Annales. La concezionestoriografica di Tacito

3. Dall’etàdegliantonini al tardo impero
Apuleio
La vita. Il *De Magia :*il genereletterario; la struttura e le tematiche. I *Florida.* Le *Metamorfosi:* il genereletterario; la struttura e le tematiche; caratteridellafavola di Amore e Psiche. Lingua e stile. La fortuna
Agostino
I datibiografici: Le Confessiones.

Testi(inlatino e traduzione)
Fedro
Fabulae: Il lupo e l’agnello 1,1 (latino/italiano). Testo latinoin fotocopia; La volpe e l’uva 4, 3 (latino/italiano). Testo latino in fotocopia;
Seneca
Epistulae ad Lucilium: Come trattareglischiavi 47,1-3 (latino/ italiano. De brevitatevitae : Il valore del passato10, 2-5 (italiano); La galleria deglioccupati 12, 1-7. De ira: L’ira I, 1, 1-4 (italiano). De vita beata (Initaliano): La felicitàconsistenellavirtù, 16 (in italiano)
Petronio
Satyricon: Trimalchioneentra in scena, 32-33; La presentazionedei padroni di casa 37 1-2 (italiano); Il testamento di Trimalchione 71 (italiano); La matrona di Efeso

(italiano).

Quintiliano

Institutiooratoria:

Anche a casa sicorromponoicostumi I,2, 4-8 (latino/italiano);

Vantaggidell'insegnamentocollettivo 1, 2, 18-22; 1, 3, 8-16 (italiano); Il maestro ideale II, 5-8 (latino).

Tacito

Nerone e l'incendio di Roma, Annales, XV, 38-39.

La persecuzionedeicristiani , Annales XV, 44, 2-5.

Apuleio

Metamorfosi :Luciodiventaasino 3, 24-25 (italiano); Psiche, fanciullabellissima e fiabesca 4, 28-31(italiano); la trasgressione di Psiche 5, 22-23 (italiano).

Agostino

Confessiones: Il furtodellepere, II 4 (italiano); La misurazione del tempo avvienenell'anima XI, 28-37(in italiano).

Percorso di ed. civica

La schiavitù(2 ore 1° quadrimestre) : Glischiavi a Roma (libro di testo); Schiavi e libertinell'etàimperiale , Mortarino e altri.

STORIA

L'EUROPA DALLA RESTAURAZIONE AL QUARANTOTTO: L'Europa della Restaurazione; I moti degli anni Venti e Trenta; Il Quarantotto.

L'UNIFICAZIONE ITALIANA: IL RISORGIMENTO ITALIANO: L'Italia della Restaurazione e dei moti carbonari; Il dibattito risorgimentale; 1848: il sogno della nazione e la 1^ guerra d'indipendenza.

L'ITALIA UNITA: Verso l'unificazione; la politica di Cavour e la 2^ guerra d'indipendenza; il completamento dell'unificazione: l'impresa dei Mille e il completamento dell'unità: la 3^ guerra d'indipendenza.

LE GRANDI TRASFORMAZIONI DELL'OTTOCENTO: IL TRIONFO DELLA BORGHESIA: Il ruolo della borghesia nel nuovo mercato mondiale: l'ascesa della borghesia; la classe operaia e la nascita del socialismo: la formazione del proletariato industriale, la nascita del pensiero socialista, le organizzazioni proletarie.

IL DOMINIO DELL'OCCIDENTE: Dal colonialismo all'imperialismo: alle origini del razzismo, l'inizio dell'età dell'imperialismo; gli Stati Uniti nell'Ottocento: alla conquista del West, lo scontro sulla schiavitù, la Guerra di secessione, dalla schiavitù alla segregazione razziale, la nascita del moderno Occidente.

LO SCENARIO POLITICO ALLA FINE DELL'OTTOCENTO: LA POLITICA EUROPEA TRA IL 1850 E IL 1875: La Gran Bretagna nell'età vittoriana; la nascita della nazione tedesca: i presupposti dell'unificazione, Bismarck e il nazionalismo dinastico, la guerra franco-prussiana e la fondazione del Reich tedesco; la Francia dal 2° Impero alla terza Repubblica: l'impero di Napoleone III, la politica interna, la Destra al governo, il brigantaggio, il Nord conquista il Sud? La questione romana.

VERSO IL NOVECENTO: La politica europea tra il 1870 e il 1900: la Germania di Bismarck, la Francia dell'"affare Dreyfus"; l'Italia alla fine dell'Ottocento: la Sinistra al governo, il trasformismo, l'età crispina, la crisi di fine secolo.

L'INIZIO DEL "SECOLO DELLE MASSE": IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO: La seconda rivoluzione industriale: i caratteri, la fabbrica, consumi di massa e capitalismo; verso la società di massa: sviluppo, crisi ed emigrazione, il protezionismo, partiti e partecipazione; la Chiesa e il progresso scientifico: la "questione sociale", il processo di secolarizzazione, la scienza e il positivismo, dal darwinismo al razzismo; verso la Prima guerra mondiale: la Belle époque, la questione d'Oriente, alleanze contrapposte e spinte disgregatrici.

L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO: Un paese in trasformazione: lo sviluppo industriale, l'ammodernamento delle città e dei trasporti, il tempo libero; la politica: l'età giolittiana: Giolitti al governo, le ambiguità del governo giolittiano, la guerra di Libia, i nazionalisti, i socialisti, i cattolici; la crisi politica e le elezioni del 1913.

DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA CRISI DEL 1929: LA GRANDE GUERRA: Le cause della Prima guerra mondiale: corsa agli armamenti, l'espansionismo tedesco, la rivalità anglo-tedesca, la dissoluzione dell'impero ottomano; l'inizio della guerra: la scintilla del conflitto, i fronti di guerra, il fronte occidentale e il fronte orientale; l'Italia in guerra: dalla neutralità alla guerra, il fronte meridionale; un nuovo tipo di guerra: la morte di massa, la guerra dei soldati, le nuove armi, il fronte interno; la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti: stanchezza e malcontento, il crollo del regime zarista, la rivoluzione bolscevica, l'intervento degli Stati Uniti; la guerra italiana: la disfatta di Caporetto, la vittoria finale; la fine della guerra: la disfatta degli Imperi centrali, la resa della Germania, la pace: i risultati.

IL PRIMO DOPOGUERRA E LA GRANDE CRISI: I problemi del dopoguerra: la Società delle Nazioni, una pace effimera; il dopoguerra degli sconfitti: la Germania di Weimar: la Germania alla fine del conflitto, la Repubblica di Weimar, gli esordi di Hitler, tonnellate di carta moneta, la ripresa; il dopoguerra negli Stati Uniti: americanismo e proibizionismo, gli “anni folli”, la civiltà di massa; 1929: la grande crisi economica: il crollo di Wall Street, il gioco in Borsa, i rimedi; Roosevelt e il New Deal.

EDUCAZIONE CIVICA n° 3 ore svolte nel 2° quadrimestre

Tematica: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Il concetto di diritto umano. Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano.

Colonialismo e imperialismo

La schiavitù nella guerra di secessione americana

Alle origini del razzismo: il concetto di razza e la segregazione razziale.

FILOSOFIA

N	Argomento
1.	**Il Romanticismo tedesco**, caratteri generali, il circolo di Jena, atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco, il rifiuto della ragione illuminista, l'infinito, ironia e titanismo .
2.	**G. W.F. Hegel**: vita opere e terminologia L'idealismo romantico tedesco. Le tesi di fondo del sistema: la dialettica . Finito e infinito. Ragione e realtà. La funzione della filosofia. Il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano (è stata consigliata la lettura di quest'ultimo paragrafo. *È Stata consigliata la lettura dei § su: Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità eticità, Famiglia, società civile e Stato etico. La storia.*
3.	**A**. **Schopenhauer** : Vita ed opere. Kant e Schopenhauer, Il Mondo come volontà e rappresentazione, il velo di Maya, la vita come dolore; le vie di liberazione : l'arte, l'etica, l'ascesi.
4.	**S. Kierkegaard:** Vita ed opere. Il singolo. L'esistenza e i suoi stadi. L'angoscia e la fede, la disperazione.
5.	**K. Marx** : Caratteri generali del pensiero; la critica ad Hegel; la critica al misticismo logico, alla società liberale e all'economia borghese : il lavoro alienato. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia. È stata consigliata la lettura anche dei paragrafi seguenti : Il Capitale, il Plus valore, tendenze, contraddizioni e fine del Capitalismo La rivoluzione e la dittatura del proletariato le fasi della società comunista . *Argomenti su cui si è prevalentemente insistito sull'alienazione, Vol. 3A §. 5, pag. 75.*
6.	**F. Nietzsche:** vita e opere. I periodi del pensiero del Nietzsche. La nascita della tragedia. Il periodo illuminista, La gaia scienza e la morte di Dio. Lo Zarthustra, il super-uomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno. Il crepuscolo degli idoli, la trasvalutazione dei valori la fine delle certezze, la morale, il nichilismo. Consigliata la lettura del §. nazificazionedenaficazionee del § Il prospettivismo. Brano antologico : Apollineo e dionisiaco, pag. 331 Vol. 3° del manuale.
7.	**A. Comte.** Vita e opere. La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia. La sociocrazia.

Argomenti di Educazione civica :	
1.	Art. 3 della Costituzione italiana ; imparare democrazia di Gustavo Zagrebelsky, i dieci punti fondamentali della vita democratica. **Assegnati** : La fede in qualcosa, lo spirito del dialogo, lo spirito dell'eguaglianza.
2	**Argomenti pluridisciplinari** : il positivismo

Manuali in adozione : Abbagnano Fornero percorsi di Filosofia Vol. 2B, 3A-3B Ed. Paravia.

SCIENZE UMANE

SOCIOLOGIA

U.D.A. ISTITUZIONI, ORGANIZZAZIONI, CONTROLLO SOCIALE E DEVIANZA

- Le norme sociali: caratteristiche e tipologia di norme
- Le Istituzioni: caratteristiche e tipologie
- Le istituzioni come reti di status e ruoli
- Le organizzazioni sociali
- La struttura delle organizzazioni: la burocrazia
- Interpretazioni sociologiche delle Istituzioni e della burocrazia: le teorie funzionaliste (Parsons, Merton), le teorie del conflitto (Marx, Althusser, Bourdieu, Mills), le sociologie comprendenti (Weber, Goffman)
- La devianza
- L'origine della devianza
- Teorie sulla devianza: divario tra mezzi e fini (Merton), teoria della subcultura (Scuola di Chicago), labelling theory (Goffman, Becker, Lemert), teoria della scelta razionale
- Il controllo sociale e le sue forme.
- Gli strumenti del controllo, le modalità del controllo totale. Le Istituzioni totali (Goffman)
- Le istituzioni penitenziarie: caratteristiche, funzioni manifeste e latenti, teorie retributive e teorie utilitaristiche, l'interpretazione riabilitativa

Letture e approfondimenti:

- La pena di morte
- Stratificazione sociale, devianza e criminalità
- L'azione delittuosa come scelta calcolata
- Delitti dei "colletti bianchi"

U.D.A. LA GLOBALIZZAZIONE

- La globalizzazione economica, politica e culturale
- Presupposti storici della globalizzazione
- Prospettive attuali del mondo globale
- Aspetti positivi e negativi del fenomeno
- Posizioni critiche
- I movimenti no - global
- La teoria della decrescita
- La coscienza globalizzata

Approfondimenti:

- La perdita della sicurezza (Z. Bauman)
- Un mondo globale ma disuguale
- Organismi sovranazionali e O.N.G.

U.D.A. LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

- Gli aspetti fondamentali del potere
- Il carattere pervasivo del potere
- Le analisi di Weber
- Storia e caratteristiche dello stato moderno
- Stato assoluto, monarchia costituzionale e democrazie
- Lo Stato totalitario
- Lo stato sociale
- La partecipazione politica
- La democrazia nella società contemporanea

PEDAGOGIA

U.D.A. LA PEDAGOGIA DEL POSITIVISMO

- Il contesto storico
- Il positivismo e l'educazione in Francia
- Comte e l'educazione positiva
- La legge dei tre stadi
- Durkheim: l'educazione come fenomeno sociale
- Il positivismo e l'educazione in Inghilterra
- Owen e l'educazione degli operai
- Il positivismo in Italia
- Le prime riforme scolastiche dopo l'unificazione: la legge Casati
- Gabelli e la necessità di una nuova scuola
- Il nuovo metodo dell'educazione
- Scienza e religione

U.D.A. L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE SCUOLE NUOVE

- Il contesto
- La nascita delle Scuole Nuove in Inghilterra
- C. Reddie e la scuola di Abbotsholme
- Le sorelle Agazzi e la scuola materna
- Il metodo agazziano

Letture e Approfondimenti:

- "La scuola come piccolo mondo reale" (C.Reddie)
- "Il Museo didattico" (R. Agazzi)

U.D.A. L'ATTIVISMO PEDAGOGICO STATUNITENSE

- Il contesto
- Dewey: presupposti filosofici e teoria pedagogica
- Significato e compito dell'educazione
- Scuola attiva e scuola progressiva
- Il metodo scientifico

- Scuola e democrazia

Letture e Approfondimenti:

- “Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere” (Dewey)
- “Educazione, individuo e società” (Dewey)
- “L’interesse e il coinvolgimento dell’alunno nell’apprendimento” (Dewey)
- “Scuola seduta e scuola attiva” (Dewey)

U.D.A. L’ATTIVISMO IN ITALIA: MARIA MONTESSORI

- Una nuova concezione dell’infanzia
- L’embrione spirituale e il suo sviluppo
- Il bambino segreto
- L’ambiente e il metodo scientifico
- La casa dei bambini
- Caratteristiche della scuola montessoriana
- Il ruolo dell’educatrice
- L’educazione alla pace

Letture e Approfondimenti:

- Confronto tra il metodo Montessori e il metodo Agazzi
- Scheda sull’opera “il segreto dell’infanzia”
- La scuola senza zaino
- L’educazione alla pace: Montessori e Ghandi

U.D.A. LA PSICOPEDAGOGIA EUROPEA DEL NOVECENTO

- Contesto
- S. Freud e la rivoluzione psicoanalitica: il concetto di inconscio, la nevrosi, il metodo psicoanalitico, le fasi dello sviluppo psicosessuale. Psicoanalisi e pedagogia
- La prosecuzione della psicoanalisi negli USA: E. Erikson
- Dalla psicoanalisi alla pedagogia: A. Neill. La concezione educativa: spontaneità e autosviluppo. La metodologia non- direttiva. L’esperienza di Summerhill
- Piaget e la psicologia genetica: l’epistemologia genetica, gli stadi dello sviluppo cognitivo, la concezione del bambino, insegnamento e apprendimento
- La psicologia in Russia: Vygotskij. La socialità dello sviluppo. L’area di sviluppo potenziale

Letture e Approfondimenti:

- “La costruzione della realtà” (Piaget)
- “Insegnamento e apprendimento” (Piaget)
- “I caratteri dell’area di sviluppo potenziale” (Vygotskij)

U.D.A. La PSICOPEDAGOGIA STATUNITENSE DEL NOVECENTO

- Il Comportamentismo
- Watson e Skinner
- L'istruzione programmata
- Dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura:Bruner
- Lo strutturalismo pedagogico
- La teoria dell'istruzione
- La dimensione sociale dell'apprendimento
- Rogers:la pedagogia non -direttiva

SOCIOLOGIA PEDAGOGIA TEMATICHE TRASVERSALI (argomenti affrontati in maniera interdisciplinare)

1° TEMA: STRATIFICAZIONE SOCIALE, DISUGUAGLIANZE, CONFLITTO SOCIALE

Il punto di vista della sociologia

- La stratificazione sociale
- L'analisi dei classici: Durkheim, Marx, Weber
- Nuove forme di stratificazione
- La prospettiva funzionalista (Davis e Moore), le teorie del conflitto (Tumin)
- La mobilità sociale
- La povertà: povertà assoluta e relativa, le nuove povertà
- Scuola e disuguaglianze sociali
- La scuola d'elite e la scuola di massa
- Disuguaglianze di accesso nei sistemi scolatici
- Istruzione e riduzione delle disuguaglianze sociali
-

Il punto di vista della pedagogia

- La disuguaglianza delle opportunità educative: come contrastare la dispersione
- Critica della scuola e pedagogie alternative
- Rogers e la pedagogia non direttiva
- Freire e la pedagogia degli oppressi: nuove forme di istruzione come strumento di liberazione
- Illich e la descolarizzazione: la critica alla scuola come strumento di stratificazione
- Don Milani:la critica alla scuola tradizionale e l'esperienza di Barbiana

Letture e approfondimenti:

- La povertà come privazione di capacità (A. Sen)
- Nuove forme di schiavitù
- La falsa neutralità della scuola (P. Bourdieu)
- Lettura di alcuni passi del libro "Lettera a una professoressa" di Don Milani

- La “scuola di tutti” non è democratica (A. Scotto Di Luzio, da Il Riformista)
- L’uguaglianza come valore di fondo (G. Zagrebelsky)

2° TEMA: SALUTE, MALATTIA, DISABILITA’

Il punto di vista della pedagogia

- Il disadattamento
- Lo svantaggio educativo
- La diversabilità
- La didattica inclusiva e i bisogni educativi speciali

Il punto di vista della sociologia

- La salute come fatto sociale
- La sociologia della salute
- La diversabilità
- La sociologia di fronte alla diversabilità
- La percezione sociale della disabilità
- Disabilità e welfare
- La scuola dell’inclusione
- L’inserimento del disabile nella scuola italiana. Le leggi per l’inclusione
- La malattia mentale
- La storia dei disturbi mentali
- Contro la medicalizzazione della malattia mentale
- La rivoluzione psichiatrica in Italia. La Legge Basaglia
- Il Welfare State: le politiche assistenziali

Letture e approfondimenti:

- Diversamente tutelati? La disabilità in Italia

EDUCAZIONE CIVICA: UGUAGLIANZA E DIFFERENZE. L’INCLUSIONE SCOLASTICA E SOCIALE

Pedagogia 4h –Uguaglianza e diversità. La scuola dell’inclusione. L’educazione interculturale. Scuola e disuguaglianze sociali:

- Il disadattamento**,** lo svantaggio educativo**,** la diversabilità, la sofferenza mentale.
- La didattica inclusiva e i bisogni educativi speciali.La scuola dell’inclusione
- L’inserimento del disabile nella scuola italiana. Le leggi per l’inclusione
- La malattia mentale
- La rivoluzione psichiatrica in Italia. La Legge Basaglia
- Il Welfare State: le politiche assistenziali

Sociologia 4h–La globalizzazione. Le Organizzazioni Internazionali

LINGUA INGLESE

Dal libro di testo in adozione M.SpiazziM.TavellaM.Layton COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE ed. Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:
(Il testo è stato, talvolta, integrato da fotocopie e da materiale digitalizzato.)

Specification 4 Revolutions and the Romantic Spirit

An age of revolutions: the American revolution,the French Revolution,the industrial Revolution.
Industrial society.How child labour changed the world.
The Industrial Revolution
The American war of Independence.
The Napoleonic wars.
The Sublime:a new sensibility.
Is it Romantic?
Emotion vs reason,EnglishRomanticism.A new sensibility.
The emphasis on the individual.
“My heart leaps up” by Wordsworth.Reading,understanding and interpreting the text. (dafotocopie).
William Wordsworth and Nature.
How the Romantics understood nature.
A guide to the romantic understanding of Nature.
William Wordsworth's life.
Wordsworth and the relationship with nature.
The importance of the senses.
Recollection in tranquillity.The poet's task.The Lake District.
Lyrical Ballads: the Manifesto of English Romanticism.
“ Daffodils”.Comprehension and analysis.(pag 117)

Specification 5: A Two-Faced Reality .

The first half of Queen Victoria's reign.The Great Exhibition.
Life in the Victorian town.The Victorian compromise.
The Victorian novel.
“ Coketown” Reading comprehension and analysis.(pag 151,152,153)
Charles Dickens and children.
Charles Dickens's life.
Oliver Twist.Londonlife.Thestory.The world of the workhouse.
“ Oliver wants some more.” Comprehension and analysis.(pag158,159)

Charles Dickens and the theme of education.
Dickens and a critique of education.
Hard Times. The story.
“The definition of a horse”. Comprehension and analysis.(pag 161,162,163)

The role of thewoman:angel or pioneer?

Florence Nightingale
Women in the Victorian Age.(da fotocopie)

Thomas Hardy and Tess of the d'Ubervilles (da fotocopie)
Thomas Hardy and insensible chance.Thomas Hardy's life,Hardy's deterministic view,Hardy'sWessex,mainthemes,structure and narrative
technique. Tess of the d'Ubervilles :the plot. (da fotocopie)
Tess of the d'Ubervilles from chapter 58 "Stonehenge" .Comprehension
and analysis . (da fotocopie)
The British Empire.Queen Victoria becomes Empress of India.
The white man's burden.
C. Darwin and evolution.Darwin vs God.

Votes for women :Suffragists and suffragettes.
What is suffrage? The suffragist movement,who were the Suffragists?
Who were the suffragettes.Suffragettes and law.The suffragist movement
during WWI.The Representation of the People Act. (dafotocopie)
The suffragettes.Top ten facts,EmilyDavison,Emmeline Pankhurst
An extract from Emmeline Pankhurst's speech"Freedom or death"
(dafotocopie)

A Room of One's Own by V.Woolf : from chapter three "Shakespeare's sister".
Comprehension and analysis (da fotocopie)

Specification 7
A deep cultural crisis
Sigmund Freud: a window on the unconscious
Freud and the psyche.

The modern novel.
Modernist writers.

Virginia Woolf and "moments of being".
Virginia Woolf's life.A modernist novelist.Woolf vs Joyce MrsDalloway.Thestory.Thesetting.A changing society.
The connection between Clarissa and Septimus.
" Mrs Dalloway " from the first chapter Comprehension and analysis.(da fotocopie)

Specification 8

George Orwell and political dystopia

George Orwell's life.The artist's development.Social themes

Nineteen Eighty-Four.Thestory.A dystopian novel,

Winston Smith.Themes.

From Nineteen Eighty -Four by G.Orwell:" Big Brother is watching you"

Comprehension and analysis.(pag 306,307)

Argomentitrasversali

Area tematica : Romanticismo

"My heart leaps up" by Wordsworth.Reading,understanding
and interpreting the text. (dafotocopie).
William Wordsworth and Nature.
How the Romantics understood nature.
A guide to the romantic understanding of Nature.
William Wordsworth's life.
Wordsworth and the relationship with nature.
The importance of the senses.
Recollection in tranquillity.The poet's task.The Lake District.
Lyrical Ballads: the Manifesto of English Romanticism.
" Daffodils".Comprehension and analysis.(pag 117)

Area tematica: Positivismo

" Coketown" Reading comprehension and analysis.(pag 151,152,153)
Charles Dickens and children.
Charles Dickens's life.
Oliver Twist.Londonlife.Thestory.The world of the workhouse.
" Oliver wants some more." Comprehension and analysis.(pag158,159)

Charles Dickens and the theme of education.
Dickens and a critique of education.
Hard Times. The story.
"The definition of a horse". Comprehension and analysis.(pag 161,162,163)

Thomas Hardy and Tess of the d'Ubervilles (da fotocopie)
Thomas Hardy and insensible chance.Thomas Hardy's life,Hardy's deterministic view,Hardy'sWessex,mainthemes,structure and narrative

technique. Tess of the d'Ubervilles :the plot. (da fotocopie)
Tess of the d'Ubervilles from chapter 58 "Stonehenge" .Comprehension
and analysis . (da fotocopie)

Area tematica :Libertà ed emancipazionedella donna.

Votes for women :Suffragists and suffragettes
What is suffrage? The suffragist movement,who were the Suffragists?
Who were the suffragettes.Suffragettes and law.The suffragist movement
during WWI.The Representation of the People Act.
The suffragettes.Top ten facts,EmilyDavison,Emmeline Pankhurst
An extract from Emmeline Pankhurst's speech"Freedom or death"
(dafotocopie)

A Room of One's Own by V.Woolf : from chapter three "Shakespeare's sister"
Comprehension and analysis.(da fotocopie)

Area tematica :Totalitarismi

George Orwell and political dystopia.
George Orwell's life.The artist's development.Social themes

Nineteen Eighty-Four.Thestory.A dystopian novel,

Winston Smith.Themes.

From Nineteen Eighty -Four by G.Orwell:" Big Brother is watching you"

Comprehension and analysis.(pag 306,307)

MATEMATICA

ESPONENZIALI E LOGARITMI : Definizione di Potenza n-esima. Proprietà delle potenze. Definizione di equazione esponenziale. Equazioni determinate, Indeterminate e Impossibili. Definizione di logaritmo; logaritmo naturale e decimale; proprietà dei logaritmi; calcolo dei logaritmi attraverso la trasformazione dell'argomento. Equazioni Logaritmiche Determinate, Indeterminate e Impossibili.

LE FUNZIONI REALI IN UNA VARIABILE REALE :Definizione di Insieme Matematico. Concetto generico di funzione. Dominio e Codominio di una funzione. Funzioni Iniettive, Suriettive e Biunivoche. Funzione reale in una variabile reale e definizione di Grafico. Classificazione delle funzioni reali: funzioni analitiche e empiriche; funzioni algebriche e trascendeti. Dominio di esistenza.

LIMITI E CONTINUITÀ : Definizione intuitiva di limite finito di una funzione e corrispondente significato geometrico; limite destro e sinistro di una funzione; definizione intuitiva di limite infinito e corrispondente significato geometrico; forma indeterminata ∞/∞ . Funzioni Continue e Discontinue. Discontinuità di 1° specie, 2° e 3° specie. Definizione di asintoto: asintoti verticali, asintoti orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE : Problema della Tangente. Il rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Derivata della funzione monomiale. Derivata di una costante per una funzione, della somma di due o più funzioni, del prodotto e del quoziente di due funzioni. Calcolo della retta tangente al grafico di una funzione in un punto della funzione.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELL'ANNO
Dopo il 15 maggio verrà svolta attività di approfondimento, di recupero e di verifica.

TESTI IN USO

MATERIA	AUTORE	TITOLO
Matematica	BERGAMINI MASSIMO TRIFONE ANNA BAROZZI GRAZIELLA	MATEMATICA.AZZURRO 5 - CON MATHS IN ENGLISH (LD) VOLUME 5. MODULI U, V+W

EDUCAZIONE CIVICA N° 1 ORA SVOLTA DOPO IL 15 MAGGIO 2021

- *Analisi e Interpretazione dei dati statistici mediante grafici.*

FISICA

LA TERMOLOGIA : Il termometro. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. La legge di Boyle. Calore e lavoro. Energia in transito. Capacità termica e calore specifico. Il calorimetro. I cambiamenti di stato.

LA TERMODINAMICA : Definizione di sistema termodinamico. Sistema termodinamico aperto, chiuso e isolato. Stato di un gas: sistema cilindro-pistone; variabili di stato. Equilibrio dei gas. Trasformazioni termodinamiche. I gas perfetti e loro caratteristiche. La legge di Boyle, 1° e 2° legge di Gay – Lussac. Lo Zero assoluto. Equazione di stato dei gas perfetti. Piano di Clapeyron. Espansione dei Gas. Energia interna di un gas. Primo principio della Termodinamica e sue applicazioni. La macchina termica e suo rendimento. Secondo principio della Termodinamica. Processi naturali irreversibili.

PROPRIETÀ ELETTRICHE DELLA MATERIA : Elettrizzazione per strofinio. Ipotesi di Franklin. Modello microscopico. Conduttori e Isolanti. Elettrizzazione per contatto. Induzione elettrostatica. La Polarizzazione. Quantizzazione e Conservazione della carica. La legge di Coulomb. Principio di Sovrapposizione per la legge di Coulomb.

IL CAMPO ELETTRICO : Definizione operativa del vettore intensità del campo elettrico. Linee del campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Campo elettrico generato da due cariche puntiformi. Il principio di sovrapposizione per i campi elettrici. Energia potenziale elettrica e Differenza di potenziale elettrico. Fenomeni elettrostatici: conduttori in equilibrio elettrostatico; gabbia di Faraday; potere disperdente delle punte. I Condensatori e loro applicazioni.

CORRENTE ELETTRICA : La corrente elettrica nei solidi; Intensità di corrente; Analogie tra Fluidi e corrente elettrica.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELL'ANNO
I generatori di corrente. La Resistenza elettrica e 1° legge di Ohm; La resistività di un conduttore e 2° legge di Ohm; La Potenza elettrica e Effetto Joule. I circuiti elettrici.

TESTI IN USO

MATERIA	AUTORE	TITOLO
Fisica	PARODI OSTILI MOCHI ONOR	LINEAMENTI DI FISICA QUINTO ANNO CON ACTIVEBOOK LIBRO CARTACEO + ACTIVE BOOK

EDUCAZIONE CIVICA N° 1 ORA SVOLTA DOPO IL 15 MAGGIO 2021

- Analisi e Interpretazione dei dati statistici mediante grafici.

SCIENZE NATURALI

1. IL SISTEMA NERVOSO

La risposta agli stimoli. Tubo neurale. I neuroni e l'elaborazione degli stimoli. Potenziale di membrana (o di riposo) e pompa sodio potassio. Potenziale d'azione. Valore soglia e legge del tutto o nulla. Neurotrasmettitori principali. Sinapsi elettriche e chimiche. Sistema nervoso centrale (midollo spinale e encefalo). Sistema limbico. Sostanza grigia e sostanza bianca. Liquido cefalorachidiano (o cerebrospinale), canale centrale (o canale dell'ependima) e ventricoli. Meningi. Emisferi cerebrali, scissure e lobi (frontale, parietale, temporale e occipitale). Sistema nervoso periferico: somatico e autonomo (simpatico e parasimpatico). L'arco riflesso. Principali patologie a carico del sistema nervoso.

2. LA RIPRODUZIONE E LO SVILUPPO

Le modalità di riproduzione negli animali: riproduzione asessuata e sessuata. Il sistema riproduttivo umano maschile: gonadi maschili, formazione degli spermatozoi, ormoni sessuali maschili. Il sistema riproduttivo umano femminile: gonadi femminili, organi genitali esterni, formazione degli ovociti, ormoni sessuali femminili. Ciclo ovarico e ciclo uterino. Dallo zigote all'embrione e al feto: dallo zigote alla blastula, la gastrula e i tre foglietti embrionali, le membrane extraembrionali, sviluppo embrionale e fetale (in generale). Le tre fasi del parto.

3. ACIDI NUCLEICI

Il ruolo del DNA nell'ereditarietà. Struttura del DNA: i nucleotidi. Scoperta della struttura del DNA. Antiparallelismo delle eliche del DNA. Differenza DNA e RNA. Duplicazione semi-conservativa del DNA. Enzimi coinvolti nella duplicazione del DNA. Filamento veloce e filamento lento (frammenti di Okasaki).

4. SINTESI DELLE PROTEINE

L'informazione per sintetizzare le proteine è codificata nei geni. Il flusso dell'informazione: DNA RNA, proteine. La scoperta del codice genetico: i codoni e le 64 possibili triplette. Universalità del codice genetico e ridondanza. La trascrizione: dal DNA all'RNA messaggero. Splicing dell'mRNA degli eucarioti. La traduzione: dall'mRNA alla proteina. Le tre fasi della traduzione: inizio, allungamento e terminazione.

5. LE MUTAZIONI

Definizione di mutazione. Le mutazioni spontanee. Le mutazioni indotte da agenti fisici e chimici. Le mutazioni e l'adattamento all'ambiente, un esempio la malaria. I diversi tipi di mutazioni: genomiche, cromosomiche, geniche o puntiformi. Aneuploidie autosomiche: monosomie e trisomie. Trisomia 21 o sindrome di Down. Poliploidia nelle piante. Aneuploidieeterocromosomiche: sindrome di Turner, metafemmina, sindrome di Klinefelter. Mutazioni cromosomiche: delezioni (Cri du chat), duplicazioni, inversioni, traslocazioni. Mutazioni geniche: sostituzioni (silenti, di senso – anemia falciforme-, non senso- talassemia alfa e beta-), delezioni, inserzioni. La talassemia beta e la trasmissione ereditaria. Difetti genetici presenti sul cromosoma X: daltonismo, emofilia, favismo. Le mutazioni responsabili delle seguenti patologie: fibrosi cistica, fenilchetonuria, corea di Huntington, albinismo, talassemia alfa e beta. Alberi genealogici (cenni).

6. MECCANISMI GENETICI DI VIRUS E BATTERI

Virus: caratteristiche. Ciclo litico e lisogeno dei virus. Batteri: caratteristiche e riproduzione. Ricombinazione batterica: trasformazione, coniugazione, trasduzione.

7. EPIGENETICA

Imprinting. Meccanismi epigenetici: metilazione e acetilazione. Inattivazione dell'X. Epigenetica e ambiente.

8. INGEGNERIA GENETICA

Biotecnologie tradizionali e moderne. Selezione artificiale. Inconvenienti della selezione artificiale. Selezione genetica. Organismi geneticamente modificati (OGM). Organismi transgenici. Mutagenesi e transgenesi a confronto. Enzimi di restrizione: scoperta e utilizzo in ingegneria genetica. Clonaggio genico: la produzione di insulina. Caratteristiche dell'EcoRI. Vettori di clonaggio. Prodotti biotecnologici ricavati da OGM. Bioreattori (cenni). L'Agrobacteriumtumefaciens e il suo utilizzo in ingegneria genetica come vettore. Dispositivo shot gun (pistola genica) e suo utilizzo in ingegneria genetica. Screening genetici. Terapia genica. ADA-SCID - deficit di adenosina deaminasi e terapia genica. Definizione di: microarray, libreria genica ed enhancer. PCR (polymerase chain reaction) reazione a catena della polimerasi. Elettroforesi su gel. Editing del genoma: il sistema CRISPR-Cas9 (ClusteredRegularlyInterspaced Short PalindromicRepeats) e sue applicazioni. La clonazione della pecora Dolly.

9. STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA E DINAMICA DELLA LITOSFERA

Struttura interna della terra. Teoria della deriva dei continenti. Teoria della tettonica delle placche. Tettonica a zolle e attività sismica e vulcanica. Vulcani e eruzioni. Prodotti vulcanici. Edifici vulcanici. Fenomeni vulcanici secondari. Attività sismica. Onde sismiche. Scala Mercalli e scala Richter.

Argomenti trasversali:

"Emancipazione delle donne"

- Articolo di M. Giacovellilink:https://www.thewebcoffee.net/2018/11/17/pillola-anticoncezionale/

- Società Italiana Contraccezione (SIC) link:http://sicontraccezione.it/pillola-50-anni-suonati.php

"Totalitarismi"

- Articolo: La scienza sbagliata del nazismo link: http://www.cittadellascienza.it/notizie/la-scienza-sbagliata-del-nazismo/

- Articolo di M.Schianchi: Lo sterminio nazista delle persone con disabilità: un'idea che viene da lontano

link: https://www.personecondisabilita.it/page.asp?menu1=3&notizia=5166

Educazione civica n. 3 ore svolte al I quadrimestre

“Malattie trasmissibili per via sessuale”

“Controllo delle nascite: anticoncezionali”

“Legge 194/78”

link: http://www.salute.gov.it/imgs/C_17_normativa_845_allegato.pdf

Libri di testo in adozione:
Sylvia S. Mader
Immagine e concetti della Biologia
Seconda edizione
Dalla Biologia molecolare al corpo umano
Ed. Zanichelli

S. Klein
Il racconto delle Scienze naturali
Organica, Biochimica, Biotecnologie, tettonica delle placche
Chimica, Scienze della Terra, Biologia
Ed. Zanichelli

STORIA DELL'ARTE

Primo periodo	**Secondo periodo**
Settecento e Ottocento L'epoca dei Lumi: Joseph Wright of Derby. La base teorica del Neoclassicismo: Winckelmann. David: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat; Canova: Orfeo e Euridice, Venere e Adone. L'architettura del neoclassicismo. Il Pantheon di Parigi, Monticello. Il Romanticismo: Sublime e Pittoresco. Füssli: L'incubo. Constable: Il mulino di Flatford. Il Castello di Hadleigh. Turner: La valorosa Téméraire trainata all'ultimo ancoraggio; L'incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni. (Argomenti sviluppati in CLIL) Friedrich: Abbazia nel querceto; Croce in montagna; Viandante sopra il mare di nebbia. Géricault: La zattera della Medusa. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Hayez: Pietro Rossi chiuso dagli scaligeri nel Castello di Pontremoli; Il bacio I Preraffaelliti (argomento CLIL) *(emancipazione della donna)*	L'Impressionismo Monet: Impressione, sole nascente; Donne in giardino: La cattedrale di Rouen, ciclo di trenta opere; Degas: Classe di danza; L'assenzio; La tinozza; Due stiratrici. Renoir: Gli ombrelli. Il ballo al Moulin de la Galette; Il Postimpressionismo Cézanne. Le quattro fasi della sua pittura, Romantica, Impressionista, Costruttiva e Sintetica. Seurat: Un bagno ad Asnières; una domenica alla Grande Jatte. Vincent van Gogh: mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; La camera da letto; Iris; Girasoli; La berceuse; Campo di grano con volo di corvi. Paul Gauguin: Iaorana Maria; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? Edvard Munch: La bambina malata; L'urlo. Le avanguardie storiche in Europa e in Italia Fauves L'Espressionismo in Germania Il Cubismo Il Futurismo *(emancipazione della donna)* Dada Surrealismo *(libertà)*

Il Realismo*(diritti umani)* Corot: Il ponte di Narni; Giovane donna con la perla. Millet: Le spigolatrici Daumier: Il vagone di terza classe Courbet: I lottatori; Mare in tempesta; L'atelier del pittore. Dal Realismo all'Impressionismo. Manet: Olympia, Ritratto di Zola; In barca ad Argenteuil; La colazione sull'erba. L'invenzione della fotografia(argomento CLIL)	L'architettura moderna *(Totalitarismi)* CLIL: Neoclassicism. Romanticism in England. The Pre-Raphaelite brotherhood. The invention of Photography. Abstract art. Argomento di Cittadinanza e Costituzione: La valorizzazione dei beni culturali e ambientali. (2 ore)

SCIENZE MOTORIE

CONTENUTI TEORICI

LO SPORT NELL ANTICHITA'

- Le Olimpiadi antiche
- I ludi romani

LE OLIMPIADI MODERNE

- Lo sport nella Germania nazista,
- Le Olimpiadi di Berlino 1936,
- Lo sport nel periodo Fascista
- Le Paraolimpiadi

GLI ALIMENTI NUTRIENTI

- Il fabbisogno energetico, i glucidi e lipidi
- Il fabbisogno plastico rigenerativo, i protidi
- Il fabbisogno bioregolatore e protettivo, le vitamine e i sali minerali
- Il fabbisogno idrico, l 'acqua
- I disturbi alimentari; l' anoressia e la bulimia.

Il DOPING

- Gli anabolizzanti (nandrolone, Dhea, GH, ACTH)
- EPO, eritropoietina
- L'autoematotrasfusione
- Gli effetti dannosi del doping sull'organismo.

L'ENERGETICA MUSCOLARE

- L'ATP
- I meccanismi di risintesi dell'ATP
- Meccanismo aerobico, anaerobico alattacido e lattacido

La funzione dell'emoglobina

Nozioni generali dell'apparato scheletrico, respiratorio, muscolare

EDUCAZIONE CIVICA

in compresenza

I Quadrimestre 2020/2021

Materia	Ore svolte	Data	Argomento svolto
Dir. – Filosofia (Camedda –Onano)	1	11/12/'20	Democrazia (istituzionale e fattuale)
Dir – Filosofia (Onano-Camedda)	1	15/01/'21	Democrazia: principii e forme di governo.
Dir. – St. Arte (Congiu-Onano)	1	15/12/'20	Beni artistici e ambientali: normativa
Dir. – Inglese (Gentili-Onano)	1	23/01/'21	Diritti della donna nella Cost. e Conv. Int.li. Verifica
Dir. – Sc. Umane (Onano-Giglio)	2	11/11/ '20	Globalizzazione: interventi normativi ONU e UE
Dir. – Sc.Umane	2	10/12/'20	Sviluppo economico e ruolo org.ni int.li
Dir. – Storia (Onano-Stagno)	1	18/12/'20	Condizione femminile: Norme interne (Cost. e fonti primarie) e UE
Dir. – Lettere (Manchinu-Onano)	1	22/12/'20	Sfruttamento minorile (Cost. e Conv. ONU
Tot	**10**		

II Quadrimestre 2020/2021

Materia	Ore svolte	Data	Argomento svolto
Diritto (Onano- Manchinu)	1	29-04-21	Il Diritto di Famiglia nella Costituzione (artt. 2-29-30-31) e nel C.C. art. 143-144-147
Diritto (Onano-Camedda)	1	13-03-21	La pena di morte nella storia e nell'ordinamento italiano e internazionale: (Cost., Trattato Onu).
Tot	2		

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Solinas Lucia Immacolata	
Italiano	Manchinu Patrizia	
Latino	Manchinu Patrizia	
Storia	Stagno Maria Luisa	
Filosofia	Camedda Serse	
Scienze Umane	Giglio Monica Sup Mele Mattia	
Lingua Inglese	Gentili Augusta Maria Antonietta	
Matematica	Cara Marco	
Fisica	Cara Marco	
Scienze Naturali	Leoni Maria Elisabetta	
Storia dell'Arte	Congiu Marcello	
Scienze Motorie	Floris Rita	
Sostegno	Ferrari Alessia	
Educazione civica	Onano Gabrio	

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento (fatti, dati, principi, teorie e pratiche, relative ad un ambito disciplinare).	si riferiscono all'applicazione delle conoscenze nel portare a termine compiti e risolvere problemi, nell'ambito specifico della disciplina; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'uso di metodi, materiali, strumenti).	si riferiscono all'uso delle conoscenze e delle abilità, nonché delle capacità personali e sociali in contesti e ambiti differenti, di studio (multidisciplinarità), di lavoro, di relazione micro (interpersonale), meso (gruppale) e macro (sociale); il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.
UNITÀ DI MISURA	**COMPRENSIONE E ESPOSIZIONE**	**SINTESI E ANALISI**	**AUTONOMIA E GENERALIZZAZIONE**
1-2	Nessuna conoscenza. L'allievo dichiara di non conoscere l'argomento e rifiuta di sottoporsi alla verifica	Non è in grado di effettuare analisi e non sintetizza	Nessuna competenza
3	Commette gravi errori e usa un linguaggio scorretto e non pertinente	Non è in grado di effettuare analisi e sintesi coerenti	Nessuna competenza
4	Presenta conoscenze superficiali, incerte, prevalentemente non corrette	Applica le conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori; effettua analisi parziali. Non sintetizza	Non è in grado di effettuare connessioni fra le informazioni che possiede, le quali appaiono pertanto isolate
5	Presenta una conoscenza incompleta e prevalentemente mnemonica. Il linguaggio è semplice e non sempre adeguato	È in grado di effettuare qualche analisi parziale e sintetizza in modo impreciso e non pienamente coerente	Le connessioni fra le informazioni che possiede non sempre sono pertinenti, mostra difficoltà metodologiche e ha bisogno dell'accompagnamento del docente per individuare le relazioni tra le informazioni che possiede
6	Ha una conoscenza essenziale degli argomenti. Il linguaggio è corretto, ma semplice	Non commette errori nell'esecuzione del compito, applica le conoscenze senza errori ma solo in compiti semplici. Sa effettuare analisi semplici e essenziali; necessita di guida nell'effettuazione di sintesi corrette	Generalizza in modo appropriato, ma semplice, le informazioni che possiede. Ha un livello minimo di autonomia nell'uso delle conoscenze e delle abilità possedute. In compiti complessi non è autonomo e abbisogna di una guida
7	Ha conoscenza completa degli argomenti. Il linguaggio è corretto e l'esposizione chiara.	Non commette errori nell'esecuzione del compito, applica le conoscenze anche in compiti complessi, ma può incorrere in imprecisioni. Effettua analisi complete, ma con aiuto; la sintesi è corretta ma in contesti complessi non sempre lucida e priva di imprecisioni	Generalizza in modo appropriato, ma semplice, le informazioni che possiede. Ha un livello più che sufficiente di autonomia nell'uso delle conoscenze e si mostra capace di individuare somiglianze e differenze tra diversi ambiti disciplinari
8	Ha conoscenza completa e approfondita degli argomenti. Utilizza una terminologia appropriata e varia ed espone ciò che conosce in modo chiaro	Non commette errori nell'esecuzione del compito, applica le conoscenze anche in compiti complessi, senza incorrere in errori. Effettua senza aiuto analisi complete e approfondite; la sintesi è corretta ma in contesti complessi non sempre lucida e priva di imprecisioni	Generalizza in modo appropriato e con un buon livello di articolazione. Ha un buon livello di autonomia nell'uso delle conoscenze e si mostra capace di individuare somiglianze e differenze tra diversi ambiti disciplinari
9	Ha conoscenza completa e approfondita degli argomenti. Utilizza una terminologia ricca e appropriata e conosce il lessico specifico della disciplina. Espone con padronanza in modo fluido e lucido	Non commette errori nell'esecuzione anche in compiti molto complessi. Effettua analisi puntuali e corrette; è in grado di sintetizzare autonomamente anche in contesti complessi. Organizza in modo autonomo le conoscenze	Generalizza in modo appropriato. È pienamente autonomo nell'uso delle conoscenze e applica senza errori e imprecisioni le procedure in situazioni nuove. È in grado di individuare somiglianze e differenze tra ambiti disciplinari e mostra competenze critiche
10	Ha conoscenza completa e approfondita degli argomenti. Utilizza una terminologia ricca e appropriata e conosce il lessico specifico della disciplina. Espone con padronanza in modo fluido e lucido	Esegue in modo brillante e senza indecisioni compiti molto complessi. Effettua analisi puntuali e corrette; è in grado di sintetizzare autonomamente anche in contesti complessi e individua con lucidità e creatività i nessi e il senso/ significato preciso di ciò che conosce. Organizza in modo autonomo le conoscenze e mostra senso critico	Generalizza in modo appropriato e con un alto livello di articolazione. È pienamente autonomo nell'uso delle conoscenze, applica senza errori e imprecisioni e con un buon livello di creatività le procedure in situazioni nuove. È in grado di individuare somiglianze e differenze tra ambiti disciplinari e mostra competenze critiche generalizzate anche in contesti personali e sociali.