ISTITUTO MAGISTRALE STATALE «BENEDETTO CROCE»
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane op. Econ. Sociale
Liceo Linguistico-Liceo Musicale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

CLASSE 5^ sez B

LICEO delle SCIENZE UMANE

Documento integrale approvato dal CdC in data 07/05/2021 e relativo all'estratto pubblicato all'Albo Pretorio dell'Istituto in data 15/05/2021

MARESCA SALVATORE
ISTITUTO MAGISTRALE B.
CROCE/VATIT-8006570958
DIRIGENTE SCOLASTICO
15.05.2021 09:20:14 UTC

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

INDICE

Riferimenti normativi 3
Composizione del Consiglio di classe 4
Composizione della classe e Variazione numero alunni 5
Caratteristiche del territorio e dell'utenza e Profilo indirizzo di studio 6
Obiettivi definiti dal consiglio di classe 7
Prospetto orario del Liceo delle Scienze Umane..... 9
Presentazione della classe e valutazione delle attività curriculari 10
Attività complementari e integrative 11
Obiettivi disciplinari raggiunti..... . 12
Metodi e strumenti utilizzati..... .13
Verifiche e valutazioni 14
Credito scolastico e formativo 16
Contenuti e aree tematiche interdisciplinari e CLIL 18
PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) 19
Educazione Civica 20
Argomenti elaborato Scienze Umane 21
Argomenti testi di Italiano 22
PROGRAMMI 23
Italiano 24
Storia..... 26
Latino 28
Filosofia 29
Inglese..... 30
Scienze Umane 31
Matematica 34
Fisica 35
Scienze Naturali 36
Storia dell'Arte 38
Scienze motorie 40
Religione 41
Consiglio di classe 42

ALLEGATI 43

RIFERIMENTI NORMATIVI

Art 10 OM n.53 del 3 marzo 2021

Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Il documento indica inoltre:

a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);

b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);

c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Art 17 OM n.53 del 3 marzo 2021

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	Alessandra Pisano					▪
Storia	Letizia Rebecca Giovanna Spada					▪
Lingua e letteratura latina	Alessandra Pisano				▪	▪
Filosofia	Serse Camedda			▪	▪	▪
Lingua e cultura Inglese	Patrizia Floris					▪
Scienze Umane	Maria Carla Patta					▪
Matematica	Paola Mocci					▪
Fisica	Paola Mocci					▪
Scienze Naturali	Alessandra Fenza			▪	▪	▪
Storia dell'Arte	Marcello Congiu			▪	▪	▪
Scienze Motorie e sportive	Filippo Canu	▪	▪	▪	▪	▪
Religione	Lucia Solinas	▪	▪	▪	▪	▪
Sostegno	Angela Meloni			▪	▪	▪
Educazione Civica/Diritto	Gabrio Onano					▪

Coordinatore del Consiglio di Classe: Alessandra Fenza

Segretario del Consiglio di Classe: Maria Carla Patta

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI		CONTINUITÀ NELLA CLASSE				
		1°	2°	3°	4°	5°
1	OMISSIS	▪	▪	▪	▪	▪
2			▪	▪	▪	▪
3		▪	▪	▪	▪	▪
4			▪	▪	▪	▪
5					▪	▪
6			▪	▪	▪	▪
7		▪	▪	▪	▪	▪
8		▪	▪	▪	▪	▪
9		▪	▪	▪	▪	▪
10		▪	▪	▪	▪	▪
11		▪	▪	▪	▪	▪
12		▪	▪	▪	▪	▪
13			▪	▪	▪	▪
14		▪	▪	▪	▪	▪
15		▪	▪	▪	▪	▪
16		▪	▪	▪	▪	▪
17		▪	▪	▪	▪	▪
18			▪	▪	▪	▪
19			▪	▪	▪	▪
20		▪	▪	▪	▪	▪

VARIAZIONE NEL NUMERO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	TRASFERITI DA ALTRA SCUOLA	NON FREQUENTANTI /RITIRATI	BORSISTI ALL' ESTERO	TOTALE ISCRITTI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI A SETTEMBRE	NON PROMOSSI
TERZA	24	0	0	1	0	24		0	4
QUARTA	19	1	2	1	1	22	20	0	0
QUINTA	20	0	0	0	0	20			

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

I giovani che frequentano l'Istituto Magistrale "B. Croce", provengono per la maggior parte, da paesi della Provincia e da contesti socio economici e culturali diversi. Alcuni arrivano alla scuola superiore con una buona base culturale che rafforzano ed ampliano durante il quinquennio; altri denotano carenze nei contenuti, nel lessico, nel metodo e non sempre riescono a trovare una forte motivazione che li porti a superare le difficoltà iniziali e a raggiungere traguardi decisamente positivi.

In genere le famiglie sostengono l'impegno scolastico dei propri figli seguendoli assiduamente e instaurando un costante e proficuo rapporto con i docenti. Non mancano, tuttavia, casi di genitori completamente assenti i quali delegano alla Scuola tutta la responsabilità della educazione e della istruzione dei figli, senza preoccuparsi di incontrare mai gli operatori scolastici.

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi generali del triennio

- Sollecitare e coltivare la curiosità per ciò che esce dal proprio ambito di riferimento culturale, per gli aspetti di diversità da percepirsi come risorsa in una logica di rispetto e tolleranza.
- Far maturare negli allievi la capacita di cogliere elementi di unitarietà nella cultura europea in relazione alle sue matrici comuni.
- Educare alla consapevolezza di come la lingua sia prodotto ed espressione della storia e della cultura dei popoli, veicolo di civiltà.
- Contribuire alla formazione dell'allievo come cittadino europeo, mediante il contatto diretto con la realtà socio – culturale ed economica di paesi diversi.

Obiettivi generali definiti dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico

- Saper utilizzare le conoscenze per analizzare, interpretare, confrontare;
- Saper individuare ed istituire relazioni tra saperi di diverso ambito;
- Potenziare le capacita linguistico – espressive in lingua madre e nelle lingue straniere in relazione alla crescente complessità dei contenuti disciplinari;
- Saper utilizzare i linguaggi disciplinari specifici;
- Consolidare l'autonomia nel metodo di studio, nell'attività di approfondimento, nella rielaborazione;
- Esprimere valutazioni, motivate e documentate;

Risultati della classe circa il raggiungimento degli obiettivi

Come emerge anche dal profilo della classe, si può ritenere che tali obiettivi, nel corso del triennio e specificamente nell'ultimo anno, **siano stati globalmente raggiunti.**

Obiettivi dei vari ambiti disciplinari

Al termine del percorso di studio l'allievo nelle varie discipline deve essere in grado di:

- ascoltare, leggere, comprendere ed esporre il contenuto di un testo;
- conoscere gli elementi fondamentali e le strutture morfo-sintattiche delle lingue studiate;
- conoscere i contenuti specifici e il linguaggio proprio di ciascuna disciplina;
- esprimersi in forma corretta in relazione alle situazioni, alle discipline e agli scopi;
- individuare opportuni collegamenti tra i vari argomenti.
- imparare ad applicare i collegamenti tra i vari argomenti almeno quelli più semplici ed evidenti.

PROSPETTO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Ore settimanali per anno di corso

Discipline del Piano di studi	**1°**	**2°**	**3°**	**4°**	**5°**
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura taliana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Lingua straniera Inglese	3	3	3	3	3
Sc. Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica e Informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Educazione Civica**					
TOTALE	27	27	30	30	30

*** Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia**

**** 33 h in compresenza nel 5° anno**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E
VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ CURRICULARI

OMISSIS

.

Attività di recupero

La maggior parte degli insegnanti ha rallentato o sospeso l'attività didattica per inserire momenti di recupero. Alcuni docenti hanno personalizzato i percorsi di recupero in base alle specifiche esigenze dei singoli alunni.

Attività complementari e/o integrative realizzate dalla classe nel secondo biennio e nel 5° anno

2020-2021		
26/11/20	On-line	Racconti di Gabriella Greison “Sei donne che hanno cambiato il mondo. Le grandi scienziate della fisica del xx secolo”, nell’ambito di Festival Sienza Oristano
26/02/21	On-line	"European Biotech Week", Viaggio dentro i laboratori Biotech: Biotecnologie per la salute, agroalimentari, ambientali e industriali. Consorzio UNO Oristano
24/03/21	On-line	Attività di orientamento_Università di Sassari
25-31/03/21	On-line	Attività nell’ambito del Progetto “Laboratorio della conoscenza” del CEAS.inara
04-05/05/21	On-line	Attività di orientamento_Università di Cagliari
2019-2020		
13/10/19	Vie di Oristano	“Camminiamo Insieme” per le vie di Oristano, Camminata di sensibilizzazione contro i pregiudizi e le disugualgianze.
13-14-15/11/19	In sede	Festival della Scienza
18/01/20	In sede	Giornata di Open Day
27/01/20	Auditorium IstitutoTecnicoMossa	Giornata della Memoria. Rappresentazione teatrale
2018-2019		
07/02/2019	Pinacoteca Comunale di Oristano	Visita della Mostra dell’artista Luciano Secci.
22/03/19	Cinema Ariston	Progetto CINE-EDUCANDO Proiezione film “La mia seconda volta”
30/03/2019	I.T.I.S Othoca di Oristano	Visita al“Laboratorio Multimediale delle Zone Umide” nell’ambito del progetto di PCTO
03/04/19	Cinema Ariston	Visione film “Mary, Queen Of Scots”

10/04/2019	Parco Naturale regionale di Molentargius	Visita al Centro di Educazione Ambientale CEAS Molentargius
02/05/19	In sede	Presentazione associazione Fridays For Future
10/05/19	Auditorium S. Domenico e Chiostro del Carmine	Manifestazione ORienta Oristano

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Livello degli obiettivi raggiunti

INSEGNAMENTO	CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE
Lingua e letteratura Italiana	
Lingua e letteratura Latina	
Storia	
Filosofia	
Lingua e cultura Inglese	
Scienze Umane	
Matematica e Informatica	
Fisica	
Scienze Naturali	
Storia dell'Arte	
Scienze Motorie e sportive	
Religione	
Educazione Civica	

Legenda:

SC = scarso; INS = insufficiente; MED = mediocre; S = sufficiente; PS = più che sufficiente; D = discreto; B = buono; O = ottimo

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Modalità: impostazione dell'insegnamento-apprendimento

Nel corrente anno scolastico le attività didattiche si sono svolte prevalentemente in modalità "a distanza". Dopo un breve periodo iniziale di presenta al 100%, infatti, si è passati, per l'intero primo quadrimestre, alla DAD al 100%. Con l'inizio del secondo quadrimestre si è ripresa la frequenza in presenza, ma solo al 50%, e in tale modalità si è andati avanti sino alla fine dell'anno scolastico, interrotti soltanto da tre settimane di DAD al 100%.

Per lo svolgimento della Didatica Digitale integrata ci si è attenuti al Regolamento di Istituto sulla DDI.

L'attività di insegnamento-apprendimento, gravemente influenzata dalla situazione, si è svolta attraverso lezioni frontali, dibattiti guidati, ricerche e relazioni, analisi testuali e visione di filmati. E' venuta meno la possibilità di lavorare per gruppi, di svolgere attività di problem solving o esperienze pratiche di laboratorio.
Generalmente, alla fase fruitiva e critica è seguita quella produttiva ed espressiva. Spesso si è adottata la lezione frontale al fine di fornire un necessario quadro d'insieme e sono stati utilizzati documenti di vario genere per guidare gli alunni al procedimento di indagine, a impegnarsi nella soluzione di problemi e coordinare, elaborare, organizzare in sintesi le informazioni.

Strumenti e materiali di lavoro

Per lo svolgimento delle attività didattiche i docenti hanno utilizzato il manuale in adozione, materiale autoprodotto come pdf e slide di PPT oltre che materiali e risorse didattiche reperite dalla rete o offerte on line dalle case editrici dei libri in adozione. In alcune occasioni è stato possibile seguire convegni online. Durante la DAD i materiali sono stati scambiati e si è interagito attraverso GSUITE: Classroom e Meet, oltre che attraverso la bacheca Argo.

Contenuti: criteri di selezione, organizzazione

Nell'organizzare gli argomenti da proporre durante l'anno scolastico il Consiglio di Classe ha ritenuto necessario ricorrere a una selezione dei contenuti tenendo conto di alcuni criteri fondamentali:

- fornire i contenuti essenziali della discipline;
- essere coerente all'interno della materia, collegandola possibilmente con le altre discipline;
- rispondere agli obiettivi prefissati.

Rapporto docenti-alunni

I rapporti docenti-alunni si sono basati su:

- rispetto reciproco di tutte le componenti della classe;
- trasparenza e tempestività nell'assegnare e comunicare i voti delle verifiche;
- creazione di un ambiente educativo accogliente e culturalmente stimolante;
- coinvolgimento degli alunni nelle varie proposte educative;
- attenzione nei confronti degli alunni meno impegnati e/o con preparazione carente;
- incoraggiamento degli alunni più motivati, impegnati e capaci.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state effettuate sia in itinere sia al termine di ciascuna unità didattica e hanno preso in esame i differenti livelli di sviluppo: metodologico, concettuale, formativo.

Ai fini della valutazione sommativa che è stata espressa al termine di ogni periodo, sia per le verifiche orali sia per quelle scritte sono stati presi come punti di riferimento i seguenti criteri:

- Acquisizione delle conoscenze dei contenuti essenziali della disciplina:
  - dati e nozioni;contestualizzazione storica;
  - uso specifico dei concetti chiave della disciplina.
- Acquisizione della capacità di analisi:
  - scomposizione di temi e problemi in elementi distinti e correlati;
  - schematizzazione: ricostruzione e articolazione delle reti dei nodi teorici fondamentali;
  - comparazione: confronto tra autori o nuclei tematici diversi.
- Acquisizione della capacità di sintesi e di concettualizzazione:
  - tematizzazione: individuazione del nucleo concettuale;

- schematizzazione: produzione di una mappa sintetica che evidenzi nessi logici;
- formalizzazione: raggiungimento delle capacità di astrazione.

- Acquisizione della capacità di esposizione:
  - organicità: intesa come completezza del discorso;
  - logicità, corrispondente al procedimento del pensiero complesso che si attua in:
    - definizione del problema,
    - enucleazione del tema di fondo, argomentazione,
    - definizione della tesi;
    - rigore, inteso come essenzialità concettuale e specificità terminologica.

Strumenti di valutazione

Produzione di relazioni orali, discussione guidata, esposizione orale.
Prove scritte in diverse tipologie: prove strutturate, schematizzazioni, analisi testuali, produzione di testi argomentativi, questionari, soluzione di problemi.

Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Per quanto riguarda la valutazione il Consiglio di classe ha individuato i seguenti parametri:

Scarso: Assenza dei contenuti o commette gravi errori.

Insufficiente : Presenta conoscenze superficiali, incerte, prevalentemente non corrette.

Mediocre: Presenta una conoscenza incompleta e prevalentemente mnemonica. Il linguaggio è semplice e non sempre adeguato, le connessioni sono parziali.

Sufficiente: Ha una conoscenza essenziale degli argomenti. Il linguaggio è corretto, ma semplice. Non commette errori nell'esecuzione del compito, applica le conoscenze senza errori ma solo in compiti semplici. Sa effettuare analisi semplici e essenziali; necessita di guida nell'effettuazione di sintesi corrette. Generalizza in modo appropriato, ma semplice, le informazioni che possiede. Ha un livello minimo di autonomia nell'uso delle conoscenze e delle abilità possedute. In compiti complessi non è autonomo e abbisogna di una guida.

Discreto/Buono: Ha conoscenza completa degli argomenti. Il linguaggio è corretto e l'esposizione chiara. Non commette errori nell'esecuzione del compito, applica le conoscenze anche in compiti complessi, ma può incorrere in imprecisioni. Effettua analisi complete, ma con aiuto; la sintesi è corretta ma in contesti complessi non sempre lucida e priva di imprecisioni. Generalizza in modo appropriato, ma semplice, le informazioni che possiede. Ha un livello più che sufficiente di autonomia nell'uso delle conoscenze e si mostra capace di individuare somiglianze e differenze tra diversi ambiti disciplinari.

Ottimo: Ha conoscenza completa e approfondita degli argomenti. Utilizza una terminologia ricca e appropriata e conosce il lessico specifico della disciplina. Espone con padronanza in modo fluido e lucido Esegue in modo brillante e senza indecisioni compiti molto complessi. Effettua analisi puntuali e corrette; è in grado di sintetizzare autonomamente anche in contesti complessi e individua con lucidità e creatività i nessi e il senso/ significato preciso di ciò che conosce. Organizza in modo autonomo le conoscenze e mostra senso critico

Generalizza in modo appropriato e con un alto livello di articolazione. È pienamente autonomo nell'uso delle conoscenze, applica senza errori e imprecisioni e con un buon livello di creatività le procedure in situazioni nuove. È in grado di individuare somiglianze e differenze tra ambiti disciplinari e mostra competenze critiche generalizzate anche in contesti personali e sociali.

Si allega la griglia di valutazione utilizzata_ Allegato 1

CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico è stato attribuito in considerazione della media dei voti riportati nel corso dell'anno. All'interno della banda di oscillazione, saranno considerati: la frequenza scolastica e la partecipazione alle attività e al dialogo formativo.

Il credito formativo è assegnato in base ad attestazioni provenienti dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza o a relativa autocertificazione.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

classe 3° e 4°

- **promozione a giugno**: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **promozione a settembre**: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

classe 5°

- **alunni con valutazioni tutte positive**: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **alunni con valutazioni corrette dal c.d.c. rispetto alle proposte (< 6) del docente**: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Consiglio di Classe, durante lo scrutinio finale, attribuirà il credito scolastico relativo per il quinto anno e convertirà il credito assegnato agli alunni per il terzo e quarto anno, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 11 della OM 53/21.

Per i candidati esteri, il credito scolastico, per la classe quinta e per le eventuali classi precedenti sarà assegnato dal Consiglio di Classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 11 della OM 53/21.

CONTENUTI E AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

In seguito alle considerazioni sulla tipologia della classe e alle potenzialità degli alunni, il Consiglio di classe ha individuato le seguenti tematiche e argomenti che sono stati svolti in modo parallelo da diverse discipline:

Argomenti/tematiche estrapolate dai singoli programmi	**Discipline coinvolte**
La donna e la condizione femminile	Italiano, Filosofia, Inglese, Scienze Naturali
Romanticismo	Italiano, Filosofia
Positivismo	Italiano, Filosofia
I motivi della guerra e la conflittualità sociale	Storia, Filosofia, Scienze Umane

I contenuti con i quali si è sviluppata ciascuna area tematica, sono riportati in maniera specifica nei programmi delle discipline coinvolte.

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	**Lingua**	**Disciplina**	**Numero ore**	**Competenze acquisite**
Neoclassicism Romanticism Pre-Raphaelite Brotherhood The invention of Photography Abstract Art.	Inglese	Storia dell'Arte	20	Apprendimento del linguaggio specifico della materia disciplinare nella lingua inglese

PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

La classe ha preso parte nel triennio 2018-2021 ai seguenti progetti di **PCTO:**

Nel corso dell'anno scolastico 2018-2019 gli alunni hanno partecipato al seguente progetto di PTCO: ***"Conoscere la natura per essere i buoni educatori del futuro",*** svolto in collaborazione con l'Associazione per il Parco Molentargius Saline Poetto e con il Parco Nazionale dell'Asinara, per un totale di 22 ore.
Il Progetto, per questioni burocratiche e a seguito dell'emergenza sanitaria, è stato concluso nel presente anno scolastico, 2020/2021.
Attraverso il presente progetto gli studenti hanno imparato ad conoscere e riconoscere le specie più caratteristiche degli ambienti umidi della Sardegna anche attraverso l'osservazione e l'utilizzo di strumenti e attrezzature specifiche. E hanno appreso l'importante ruolo svolto dagli educatori ambientali.

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 gli alunni hanno partecipato al seguente progetto di PTCO: ***"Camminiamo insieme",*** svolto in collaborazione con il Gruppo Famiglia "Luigi Monti", per un totale di 20 ore. Grazie al presente progetto gli alunni hanno potuto condividere alcune esperienze con gli ospiti della comunità "Il Gabbiano", centro che accoglie persone con disabilità fisica e intelletiva. Il progetto si è concluso con l'organizzazione e la partecipazione della classe alla camminata sportiva "Camminiamo Insieme" per le vie di Oristano, attività di sensibilizzazione contro i pregiudizi e le disugualgianze.

Tutti gli alunni hanno inoltre frequentato il corso di formazione obbligatorio sulla Sicurezza nei Luoghi di lavoro_Rischio alto, per un torale di 16 ore.

In maniera individuale gli alunni hanno inoltre partecipato ad altri percorsi riconducibili al PCTO, organizzati dalla scuola o da enti esterni, per i quali si rimanda al Curriculum dello Studente e alle relazioni sul PCTO.

Educazione Civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica è trasversale e prevede la contitolarità di tutti i docenti del Consiglio di Classe. Essa va coniugata con le discipline di studio ma supera i canoni di una disciplina tradizionale e assume la valenza di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari .

Il monte orario dedicato alla disciplina prevede un minimo di 33 ore per ogni anno scolastico, da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti.

I curricolo di educazione civica di istituto, fatto proprio dal Consiglio di classe, ha individuato per le classi quinta del Liceo delle Scienze Umane le seguenti tematiche da svolgere durante il corrente anno scolastico:

Argomenti generali (per gli argomenti specifici si rimanda alla programmazione del singolo docente)	**I quadrimestre**	**II quadrimestre**
	Organizzazioni internazionali ed unione europea- Ordinamento giuridico italiano	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani
Conoscenze e Competenze	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

La classe ha svolto in totale 35 ore di Educazione Civica come si evince dal prospetto allegato.

Si allega il prospetto riassuntivo delle attività di Edicazione Civica svolte da ogni singolo docente_Allegato 2

Argomenti elaborato Scienze Umane

In ottemperanza a quanto previsto dalla O.M. n.53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe, riunitosi in data 26/04/2021, ha assegnato i seguenti argomenti di Scienze Umane, per l'elaborato da presentare per l'Esame di Stato.

Alle candidate intere sono stai assegnati i seguenti argomenti:

Alunni	Argomento
1	La globalizzazione ai tempi del Covid-19
2	Istituzioni penitenziarie Ieri e oggi
3	La malattia mentale: dalla malattia al soggetto sofferente
4	L'inclusione dei soggetti svantaggiati nella scuola
5	Norme sociali e devianza
6	Dalla disabilità alla "diversabilità"
7	La malattia mentale nella storia
8	La condizione della donna nei manicomi
9	Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
10	Baden-Powell e i valori dello scoutismo
11	La salute mentale ai tempi del Covid-19
12	Il comportamentismo e la disabilità
13	La malattia psichiatrica in Italia e nel mondo
14	L'approccio comportamentista in campo educativo
16	Diseguaglianza e disparità di genere
17	Il metodo montessoriano
18	La nuova visione del bambino nel '900
19	La psicopedagogia del '900: Freud, Erikson e lo sviluppo della personalità
20	La stratificazione sociale nella società contemporanea: le comunità immigrate

Argomenti testi di Italiano

Per quanto riguarda i testi di Italiano, oggetto di studio durante il presente anno scolastico, si rimanda al Programma di Italiano elaborato dalla Docente.

PROGRAMMI

ITALIANO

Alessandro Manzoni: la biografia, l'ideologia (il pessimismo storico e il pessimismo cristiano), la poetica del vero, le tragedie (la novità della tragedia manzoniana, i contenuti, i personaggi e il conflitto romantico fra reale e ideale), *I Promessi Sposi* (le tre edizioni, i personaggi, la storia nel romanzo: i tumulti di San Martino e la peste: le fonti storiche, le cause e le responsabilità del contagio).

Lettura e analisi contenutistica di: Da *I Promessi Sposi* passi del cap. XII relativi all'assalto al formo delle grucce, passi dal cap. XXXIV relativi alla descrizione della peste.

Giacomo Leopardi: la biografia (con riferimenti alla lettera al padre del luglio 1819 e alla pagina dello Zibaldone composta in data 25 novembre 1820), l'ideologia (il pessimismo storico e cosmico, l'antinomia natura/ragione, la teoria del piacere e la poetica dell'indefinito e del vago), il ciclo degli *Idilli*, i *Canti pisano-recanatesi,* l'ultimo Leopardi: il titanismo e la poetica antidillica, Leopardi e il Romanticismo (il classicismo romantico di Leopardi, i rapporti col Romanticismo italiano e europeo).

Lettura e analisi di: *L'Infinito, Alla luna, Il sabato del villaggio, A se stesso.*

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: aspetti generali del Naturalismo francese e del Verismo italiano.

Verga: la biografia, la produzione mondana, la "conversione" e l'approdo al Verismo (la poetica dell'impersonalità e le tecniche narrative di Verga verista), l'ideologia verghiana e "l'ideale dell'ostrica", *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, il ciclo dei *Vinti*: *I Malavoglia* (la trama, temi ed elementi fondamentali: la coralità e la costruzione bipolare del romanzo, la "religione della famiglia", l'obbedienza all'ideale dell'ostrica e il confronto fra l'etica di padron 'Ntoni e quella di 'Ntoni in relazione al cap XI de *I Malavoglia*), il *Mastro don Gesualdo* (la trama, temi ed elementi fondamentali: l'impianto narrativo -l'innalzamento del livello del narratore e la scomparsa del bipolarismo-, la "religione della roba", il personaggio di Gesualdo).

Lettura ed analisi delle novelle: *La lupa, Rosso Malpelo.*

Il Decadentismo: aspetti generali del Decadentismo: l'origine del termine e la sua connotazione negativa,i confini temporali, il rapporto con Romanticismo e Naturalismo, i temi, gli eroi del Decadentismo.

Italo Svevo: la biografia, il pensiero e le suggestioni culturali dell'opera di Svevo, la poetica, i romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.*

Lettura e analisi di: *Senilità,* cap. I (Il ritratto dell'inetto);

Giuseppe Ungaretti: la biografia, *L'Allegria* (le vicende editoriali, i temi, la concezione della poesia e lo sperimentalismo formale).

Lettura e analisi di: *San Martino del Carso, Veglia, In memoria.*

STORIA

RECUPERO DI CONTENUTI DELLA CLASSE 4^

L'Europa dall'Antico regime all'età delle rivoluzioni.

- La Restaurazione e le rivoluzioni
- Il '48 in Italia e le guerre d'indipendenza
- Affermazione della rivoluzione industriale e nuovo modello sociale
- L'Unità d'Italia
- Destra e Sinistra al governo

L'età dell'imperialismo.

- La II Rivoluzione industriale
- Il nuovo colonialismo
- L'imperialismo
- La società di massa
- La nascita dei partiti politici
- Il nazionalismo
- Il socialismo

L'età giolittiana e la prima guerra mondiale.

- L'Italia all'inizio del '900
- Giolitti al governo
- L'opposizione a Giolitti
- Verso la Prima guerra mondiale
- La Prima guerra mondiale

Il primo dopoguerra.

- Il fascismo italiano dalla marcia su Roma all'omicidio Matteotti
- Dalle leggi fasciatissime alle leggi razziali in Italia
- Politica economica ed estera nell'Italia fascista
- Governi e crisi dello Stato liberale negli anni 1919-22
- Lo stato totalitario nazista
- Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo

La seconda guerra mondiale:

- Caratteri generali e cause della seconda guerra mondiale
- Il secondo dopoguerra

EDUCAZIONE CIVICA 2 ore al 2^ Quadrimestre.

- Il concetto di razza, la legislazione razziale del 1938 in Italia, le leggi di Norimberga del 1935 in Germania, i Gulag nell'Unione sovietica
- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948

Testo in adozione:Giovanni De Luna, Marco Meriggi, 2014, Sulle tracce del tempo - Voll. 2 e 3 - Paravia.

La Docente

Letizia R. G. Spada

LATINO

LA PROSA FILOSOFICA

SENECA: la vita e il rapporto fra il filosofo e il potere, i *Dialogi* e la saggezza stoica, le riflessioni sul tempo, sulla morte, sulla felicità, l'identikit del saggio stoico, i trattati, ovvero il rapporto fra il filosofo e la politica, le *Epistulae ad Lucilium* e la pratica quotidiana della filosofia, lo stile della prosa senecana, le tragedie, la supremazia del male ed il conflitto fra furor e ragione.

Lettura in traduzione italiana e analisi contenutistica di *De tranquillitate animi*, 2, 1; 6-11; 13-15.

L'EPICA

LUCANO: la vita, il *Bellum civile* e la riscrittura dell'epos: il rovesciamento dell'*Eneide,* i protagonisti dell'opera e il linguaggio poetico, in modo particolare il gusto del macabro.
GLI EPICI DELL'ETÀ FLAVIA: Silio Italico e Stazio: la ricerca di un compromesso fra Virgilio e Lucano.

Lettura in traduzione italiana e analisi contenutistica di: VI, vv.719-735; 750-808 (una scena di necromanzia).

IL ROMANZO

PETRONIO: gli interrogativi sulla vita dell'autore, la datazione del *Satyricon*, i personaggi principali, la trama ricostruibile attraverso i frammenti a noi pervenuti, la compresenza di più generi letterari all'interno del capolavoro petroniano (romanzo ellenistico, satira menippea, poesia epica...), il realismo (in modo particolare in relazione alla cena di Trimalchione) e la parodia (in modo particolare dell'Odissea e dell'Eneide).

Lettura in traduzione italiana e analisi contenutistica di: *Satyricon*, 111-112 (La novella della matrona di Efeso); *Satyricon* 31, 3-33, 8 (L'ingresso di Trimalchione).

APULEIO: la vita di un intellettuale poliedrico, stretto fra magia, oratoria e religione, *Le Metamorfosi*, il titolo e la trama, il genere, le tematiche (l'avventura, la magia, la religione isiaca), il testo chiave: la favola di Amore e Psiche, il significato simbolico della favola e dell'intero romanzo.

Lettura in traduzione italiana e analisi contenutistica di: favola di Amore e Psiche (Met. IV, 28-VI, 24); Met., 1, 2-3; Met., 3, 21-22.

FILOSOFIA

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento

Il Romanticismo tedesco, caratteri generali, il circolo di Jena, atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco, il rifiuto della ragione illuminista, l'infinito, ironia e titanismo .

G. W.F.Hegel: vita opere e terminologia L'idealismo romantico tedesco. Le tesi di fondo del sistema: la dialettica . Finito e infinito. Ragione e realtà. La funzione della filosofia. Il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano.

A. **Schopenhauer**: Vita ed opere. Kant e Schopenhauer, Il Mondo come volontà e rappresentazione, il velo di Maya, la vita come dolore; le vie di liberazione : l'arte, l'etica, l'ascesi.

K. Marx: Caratteri generali del pensiero; la critica ad Hegel; la critica al misticismo logico, alla società liberale e all'economia borghese : il lavoro alienato. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia.
È stata consigliata la lettura anche dei paragrafi seguenti : Il Capitale, il Plus valore, tendenze, contraddizioni e fine del Capitalismo La rivoluzione e la dittatura del proletariato le fasi della società comunista .
Argomenti su cui si è prevalentemente insistito sono la critica alla società liberare, la storia, il manifesto, in particolare da pag. 69 a pag. 84.

Comte A.: il positivismo caratteri generali. La legge dei tre stadi , la classificazione delle scienze. La sociologia. La sociocrazia. La divinizzazione dell'uomo.
C.Darwin:la teoria dell'evoluzione
K. Popper, Introduzione al pensiero di Popper, rivalutazione della filosofia e della metafisica,il falsificazionismo, Il rifiuto dell'induzione e del verificazionismo. La scienza come "opinione" e la mente come faro. I tre mondi. La critica allo storicismo, alla psicoanalisi e al marxismo. il pensiero politico , il rifiuto della violenza, dello storicismo, la società aperta, la democrazia

	Argomenti a carattere pluridisciplinare, Il romanticismo, il positivismo.	
	Ed. civica	**La questione femminile e di genere**. Contenuti: Art. 2, 3, 37 della Costituzione Italiana; A. Cavarero, caricato su classroom, "Costruiamo un linguaggio sessuato al femminile".

Manuali in adozione : Abbagnano Fornero Percorsi di Filosofia Vol. 2B, 3A-3B Ed. Paravia.

Materiali consegnati e/o messi a disposizione:

materiali didattici caricati su classroom.

INGLESE

Revolutions and the Romantic Spirit

- An age of revolutions
- The scientific revolution
- Industrial Society
- William Blake
- William Blake: *London* (Analysis)
- The Gothic Novel
- Mary Shelley
- *Mary Shelley: Frankenstein*
- Jane Austen and the theme of Love
- Jane Austen: Pride and Prejudice

A two-Faced Reality

- Life in the Victorian town
- The Victorian Compromise
- Charles Dickens
- Charles Dickens and the children: *Oliver Twist*
- Robert Louis Stevenson: Victorian Hypocrisy and the double in Literature
- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete
- *The Picture of Dorian Gray*

A New World Order

- George Orwell and the political dystopia
- *Animal Farm*
- *1984*
- Virginia Woolf and " Moments of Being"
- *Mrs Dalloway*
- Clarissa and Septimus

Graded Books or films

- Frankenstein
- Pride and Prejudice
- Dr Jekyll and Mr Hyde
- The Picture of Dorian Gray

Educazione Civica: Human Rights

SCIENZE UMANE

ANTROPOLOGIA

MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO

Contenuti:
Migrazioni di ieri e di oggi: I diritti dei migranti; A chi ci riferiamo quando parliamo di migrazioni?; I numeri delle migrazioni (i migranti che arrivano in Italia; la realtà dei fatti dietro i dati numerici).
Il dibattito sulle migrazioni: Pro e contro dell'immigrazione;Opinioni divergenti sui migranti.
Le gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità: L'esigenza di una normativa specifica; i modelli dell'assimilazione e del riconoscimento; Il modello interculturale; la convivenza Interculturale; il progetto pedagogico interculturale.
Diventare cittadini italiani: ius culturae o ius soli?

SOCIOLOGIA

COM'È STRUTTURATA LA SOCIETÀ

Contenuti:
Le istituzioni: Concetto di istituzione; norme sociali; istituzione come controllo sociale; istituzione come reti di stasus e ruoli; funzioni manifeste e funzioni latenti.
Le organizzazioni sociali e la burocrazia: concetto di organizzazione sociale; le caratteristiche delle organizzazioni; cos'è la burocrazia; le caratteristiche della burocrazia; Merton e le disfunzioni della burocrazia
La devianza: Definizione; la sociologia di fronte alla devianza; Merton e la devianza come divario tra mezzi e fini sociali; La labelling theory.
Le istituzioni penitenziarie: istituzioni penitenziarie come esempio di istituzione totale; La nascita delle istituzioni penitenziarie; le funzioni del carcere

LA SOCIETÀ: STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA

Contenuti:
Alle origini della conflittualità sociale: Durkeim e il concetto di anomia; La stratificazione sociale; forme di stratificazione sociale; Marx e Weber; la prospettiva funzionalista e le critiche al funzionalismo; la stratificazione sociale nell'età contemporanea; l'emergere delle classi medie; nuove; le diseguaglianze sociali; le comunità emigrate e le nuove dinamiche di statificazione
La povertà: povertà assoluti e relativa; i nuovi poveri e la povertà fluttuante; letture multidimensionali della povertà (qualità della vita e indice di sviluppo umano

LE NUOVE SFIDE SOCIALI

Contenuti:
La salute come fatto sociale: una nuova prospettiva; dal desease alla sickness; la

sociologia della salute.
La malattia mentale: la malattia mentale nella storia e le diseguaglianze sociali; la medicalizzazione della malattia mentale, La rivoluzione psichiatrica in Italia (Franco Basaglia e la legge 180 del 1978); dalla malattia al soggetto sofferente; tra educazione e terapia.
La diversabilità: disabilità, menomazione, handicap; disabilità come compromissione della salute; disabilità temporanea e permanente; le cause della disabilità; le scienze umane di fronte alla disabilità (il Q.I., il ritardo mentale e Q.I. sopra la media); L'educazione del soggetto diversabile; Una nuova consapevolezza; Integrazione ed inclusione; l'inserimento del diversabile nella scuola italiana (legge 517/77 e legge quadro 104/92

PEDAGOGIA

L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE "SCUOLE NUOVE"

Contenuti:
Le scuole nuove in Inghilterra. Reddie e Baden-Powell
Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia: Pasquali e le sorelle Agazzi
Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza
Dopo Dewey :Kilpatrick, Parkhurst, Washburne
L'attivismo scientifico europeo: Decroly
Maria Montessori e la "Casa dei bambini"
Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo

PSICOPEDAGOGIA DEL '900

Contenuti:
Psicopedagogia europea: Freud, , Erikson, Wertheimer, Piaget e Vygotskij.
Psicopedagogia statunitense: il Comportamentismo; Bruner: la pedagogia come cultura; La programmazione dell'insegnamento (Bloom); La pedagogia dei curricoli

NUOVE FRONTIERE DELLA PEDAGOGIA

Contenuti:
Esperienze italiane di educazione alternativa: Don Milani

Ed. civica

Moduli di sociologia

SOCIOLOGIA E CONTEMPORANEITÀ

Contenuti:

Il potere:Che cos'è il potere e la pervasività del potere; potere e Stato nell'analisi di Weber.

Lo stato moderno e la sua evoluzione: Stato moderno e sovranità; lo Stato assoluto; La monarchia costituzionale; la democrazia liberale; l'espansione dello Stato e il concetto di società civile.

Stato totalitario: Un prodotto del novecento; Il totalitarismo secondo Hannah Arendt; deportazione e concentramento dei regimi totalitari.

Lo stato sociale: origini e principi ispiratori del Welfare State; Luci e ombre; Declino o riorganizzazione del Welfare State; le politiche per la famiglia

La partecipazione politica: le diverse forme di partecipazione politica; le consultazioni elettorali.

LA GLOBALIZZAZIONE

Contenuti:

La globalizzazione: di che cosa parliamo.

Definizione e presupposti della sua nascita.

I diversi volti della globalizzazione: La globalizzazione economica (globalizzazione commerciale, produttiva, delocalizzazione) e finanziaria; La globalizzazione politica (organizzazioni internazionali, ONG, democrazia esportata); La globalizzazione culturale (Mcdonaldizzazione e Glocalizzazione)

Vivere in un mondo globale: problemi e risorse

- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
- Posizioni critiche (dai No-global ai New-global)
- La teoria della decrescita (Serge Latouche)
- L'uomo globalizzato (Zygmunt Bauman)

Moduli di sociologia e pedagogia

UGUAGLIANZA E DIVERSITA'

Contenuti:

La diversità tra sociologia e pedagogia:

- Le disuguaglianze sociali nella scuola (il disadattamento e il disagio, la dispersione scolastica, le disuguaglianze di genere);
- La scuola dell'inclusione: I bisogni educativi speciali e il diritto alla diversità: (i soggetti disabili, i DSA, altri DES, i soggetti svantaggiati nella scuola italiana, i superdotati); L'educazione interculturale.

Testi di riferimento

E. Clemente e R Danieli, *Scienze Umane: Antropologia, Sociologia per il quinto anno del liceo delle scienze umane*- Paravia

U.Avalle e M. Maranzana, *Pedagogia, dal Novecento ai giorni no*stri- Paravia

E. Clemente e R Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino Corso integrato di Antropologia e Sociologia per il quinto anno del liceo delle scienze umane*- Paravia

MATEMATICA

Disequazioni: ripasso disequazioni di primo grado. Definizione di intervallo limitato e illimitato, aperto e chiuso. Disequazioni di secondo grado intere e fratte e relativo grafico su una retta.

Le funzioni e le loro proprietà.

Le funzioni di variabile reale; definizione, dominio, codominio. Classificazione delle funzioni: razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, trascendenti. Calcolo del dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali intere fratte. Intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno. Definizione ed esempi di funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti, periodiche.

Limiti: introduzione al concetto di limite a livello intuitivo attraverso alcuni esempi di funzioni. Calcolo di limiti di semplici funzioni razionali intere e fratte per x che tende ad un valore finito o a infinito. Forma indeterminata 0/0.

Funzioni continue: Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Studio del grafico probabile di una funzione razionale fratta.

Funzione esponenziale e logaritmi: Proprietà dei logaritmi. Calcolo di semplici equazioni e disequazioni logaritmiche. Uso dell'incognita ausiliaria.

FISICA

Termodinamica

Lavoro in una trasformazione. Principio di equivalenza. Primo e secondo principio della termodinamica. Ciclo di Carnot. Trasformazioni reversibili e irreversibili. Entropia.

Elettrostatica

Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. L'elettroscopio a foglie. Conduttori e isolanti. La carica elettrica elementare. Elettroni e protoni. La quantizzazione della carica. La legge di Coulomb (forza elettrostatica).

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico (secondo definizione). Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico tra due punti. Una curiosità: origine e natura dei fulmini.

La corrente elettrica

Intensità di corrente elettrica. I generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Conduzione della corrente elettrica nei metalli. Effetto Joule. Seconda legge di Ohm. Cenni sulla conduzione della corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

Educazione civica: energia e inquinamento per effetto serra.

SCIENZE NATURALI

1. Struttura e funzioni del DNA

Il DNA come polimero di nucleotidi. Le basi azotate. La struttura a doppia elica. La duplicazione del DNA: un processo semiconservativo. Il ruolo degli enzimi che intervengono nel processo di duplicazione.

2. La sintesi delle proteine

La struttura dell'RNA. I diversi tipi di RNA. La trascrizione e la sintesi dell'mRNA. La maturazione dell'mRNA negli eucarioti. L'interpretazione del codice genetico. La traduzione e la sintesi di una proteina. Il ruolo degli enzimi che intervengono nel processo di traduzione e di trascrizione. Le mutazioni puntiformi e l'alterazione dell'espressione genica. I trasposoni. Le mutazioni geniche, cromosomiche e genomiche.

3. La regolazione genica

L'espressione genica nei procarioti: il modello dell'Operone. Il gene regolatore, il promotore, l'operatore e i geni strutturali. Gli operoni inducibili (operone *lac*) e operoni reprimibili (operone *trp*). L'espressione genica negli eucarioti: il controllo a vari livelli. La struttura della cromatina, il controllo della trascrizione, il controllo post trascrizione, il controllo della traduzione e post traduzione.

4. Le biotecnologie

La tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. I vettori plasmi dici. La PCR (reazione di polimerizzazione a catena). Elettroforesi su gel. Gli organismi geneticamente modificati. La clonazione: problema di etica. La clonazione riproduttiva e la clonazione terapeutica.

5. Le Scienze della Terra

La teoria della Deriva dei Continenti. Le prove geografiche, paleontologiche, paleo climatiche. Una teoria senza motore. La struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo. Litosfera e Astenosfera. La teoria della Tettonica delle placche. Margini divergenti, convergenti e trasformi. lo scontro tra le placche e l'orogenesi.

6. I vulcani

Che cosa è un vulcano. I vari tipi di esplosioni e di vulcani. Il rischio vulcanico.

7. I terremoti

Che cosa sono i fenomeni sismici. Onde sismiche e loro propagazione. Strumenti per misurare i terremoti e scale di misura (scala Mercalli e scala Richter). Il rischio sismico.

8. Educazione civica

Educazione alla salute: Le malattie sessualmente trasmesse. La condizione della donna. Agenda 2030: Obiettivo 3 e Obiettivo 5.

Testi utilizzati

S.S. Mader. *Immagini e concetti della biologia, dalla biologia molecolare al corpo umano*. Seconda edizione. Ed. Zanichelli.

S. Klein. *Il racconto della chimica e della Terra*. Secondo volume. Ed. Zanichelli.

Materiali: Materiali didattici caricati su classroom.

STORIA DELL'ARTE

Primo periodo	**Secondo periodo**
Settecento e Ottocento L'epoca dei Lumi: Joseph Wright of Derby. La base teorica del Neoclassicismo: Winckelmann. David: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat; Canova: Orfeo e Euridice, Venere e Adone. L'architettura del neoclassicismo. Il Pantheon di Parigi, Monticello. Il Romanticismo: Sublime e Pittoresco. Füssli: L'incubo. Constable: Il mulino di Flatford. Il Castello di Hadleigh. Turner: La valorosa Téméraire trainata all'ultimo ancoraggio; L'incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni. (Argomenti sviluppati in CLIL) Friedrich: Abbazia nel querceto; Croce in montagna; Viandante sopra il mare di nebbia. Géricault: La zattera della Medusa. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Hayez: Pietro Rossi chiuso	L'Impressionismo Monet: Impressione, sole nascente; Donne in giardino: La cattedrale di Rouen, ciclo di trenta opere; Degas: Classe di danza; L'assenzio; La tinozza; Due stiratrici. Renoir: Gli ombrelli. Il ballo al Moulin de la Galette; Il Postimpressionismo Cézanne. Le quattro fasi della sua pittura, Romantica, Impressionista, Costruttiva e Sintetica. Seurat: Un bagno ad Asnières; una domenica alla Grande Jatte. Vincent van Gogh: mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; La camera da letto; Iris; Girasoli; La berceuse; Campo di grano con volo di corvi. Paul Gauguin: Ia orana Maria; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? Edvard Munch: La bambina malata; L'urlo. Le avanguardie storiche in Europa e in Italia Fauves L'Espressionismo in Germania

dagli scaligeri nel Castello di Pontremoli; Il bacio I Preraffaelliti (argomento CLIL) <u>Il Realismo</u> <u>Corot</u>: Il ponte di Narni; Giovane donna con la perla. <u>Millet</u>: Le spigolatrici <u>Daumier</u>: Il vagone di terza classe <u>Courbet</u>: I lottatori; Mare in tempesta; L'atelier del pittore. <u>Dal Realismo all'Impressionismo</u>. <u>Manet</u>: Olympia, Ritratto di Zola; In barca ad Argenteuil; La colazione sull'erba. L'invenzione della fotografia (argomento CLIL)	Il Cubismo Il Futurismo Dada Surrealismo <u>L'architettura moderna</u> CLIL: Neoclassicism. Romanticism in England. The Pre-Raphaelite brotherhood. The invention of Photography. Abstract art.

SCIENZE MOTORIE

1) <u>Potenziamento fisiologico</u>

forza: miglioramento della forza attraverso l'uso di grandi e piccoli attrezzi, percorsi e circuiti ginnici (metodo power-circuit-training);
resistenza: metodi di allenamento per migliorare la resistenza aerobica e anaerobica-lattacida (marathon-training, fartlek);
velocità: sviluppo della velocità attraverso attività ludiche individuali e a squadre;
mobilità articolare: sviluppo della mobilità articolare e allungamento muscolare attraverso l'applicazione del metodo Streatching.

2<u>) Rielaborazione degli schemi motori</u>

3) <u>Consolidamento del carattere, sviluppo della personalità e del senso civico</u>:
giochi di squadra;
esercitazioni con grandi e piccoli attrezzi.
circuit training

<u>4)Conoscenza e pratica delle attività sportive</u>
Pallavolo
Basket

5) <u>Teoria</u>

Ed. Civica:
ruolo dello Sport nella promozione degli obiettivi di sviluppo sostenibile;

Storia dello sport:
Olimpiadi di Berlino 1936;
Jesse Owens, profilo umano e sportivo dell'atleta statunitense;
Ondina Valla, profilo umano e sportivo dell'atleta italiana;
Fisiologia dello sport:
il sistema nervoso e i meccanismi dell'apprendimento motorio;
principi dell'allungamento muscolare ;
metodo Yoga;
metodo stretching.

RELIGIONE

Contenuti

Introduzione alla materia. Il Concordato Lateranense. Irc e catechesi parrocchiale. Nascita e diffusione del Cristianesimo. Le persecuzioni cristiane. I diritti umani. Il disagio giovanile. La persona e le sue varie dimensioni. Le feste cristiane e le varie tradizioni in Sardegna. Il bene e il male. La Shoah e le Foibe. L'ateismo e le sue diverse forme. L'agnosticismo e la fede. L'ipocrisia e il peccato. L'etica e le diverse etiche: il problema morale e la libertà. Il lavoro ieri e oggi. Bioetica e sacralità della vita umana: l'aborto, la pena di morte, l'eutanasia, le manipolazioni genetiche e la fecondazione assistita. La Sacra Sindone. L'escatologia cristiana e la sofferenza. La coscienza morale e il senso di colpa: il perdono.

Metodologie e strumenti

Si sono ipotizzati momenti diversi per ogni incontro, sia in DIP sia in DAD:

-dialogo tra alunni e insegnante

-presentazione dei contenuti essenziali della disciplina

-organizzazione delle attività e apprendimento dei contenuti.

Si è fatto ricorso ai seguenti **strumenti** : questionari, appunti, fotocopie e DVD filmati.

Verifiche

Scritte e orali, interventi spontanei e descrizione di esperienze.

Criteri di valutazione

La valutazione sarà effettuata secondo i seguenti parametri: 1) interesse personale e conoscenza degli argomenti trattati; 2) partecipazione al dialogo; 3) capacità critiche di analisi e di sintesi.

La docente

Lucia Immacolata Solinas

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Alessandra Pisano	
Latino	Alessandra Pisano	
Storia	Letizia Rebecca Giovanna Spada	
Filosofia	Serse Camedda	
Inglese	Patrizia Floris	
Scienze Umane	Maria Carla Patta	
Matematica e informatica	Paola Mocci	
Fisica	Paola Mocci	
Scienze Naturali	Alessandra Fenza	
Storia dell'Arte	Marcello Congiu	
Scienze Motorie	Filippo Canu	
Religione	Lucia Immacolata Solinas	
Educazione Civica/Diritto	Onano Gabrio	
Sostegno	Angela Meloni	

ALLEGATI

Allegato 1_Griglia di valutazione

Allegato 2_ Prospetto riassuntivo delle attività di Edicazione Civica svolte nel corrente anno scolstico da ciascun docente

Allegato 3_Segnalazioni particolari per il Presidente

Allegato 1

Griglia di valutazione utilizzata durante l'anno scolastico

La griglia è inserita nel Ptof e fatta propria dal Consiglio di Classe in sede di programmazione.

	CONOSCENZE	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
	indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento (fatti, dati, principi, teorie e pratiche, relative ad un ambito disciplinare).	si riferiscono alla applicazione delle conoscenze nel portare a termine compiti e risolvere problemi, nell'ambito specifico della disciplina; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'uso di metodi, materiali, strumenti).	si riferiscono all'uso delle conoscenze e delle abilità, nonché delle capacità personali e sociali in contesti e ambiti differenti, di studio (multidisciplinarità), di lavoro, di relazione micro (interpersonale), meso (gruppale) e macro (sociale); il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.
UNITÀ' DI MISURA	**COMPRENSIONE E ESPOSIZIONE**	**SINTESI E ANALISI**	**AUTONOMIA E GENERALIZZAZIONE**
1-2	Nessuna conoscenza. L'allievo dichiara di non conoscere l'argomento e rifiuta di sottoporsi alla verifica	Non è in grado di effettuare analisi e non sintetizza	Nessuna competenza
3	Commette gravi errori e usa un linguaggio scorretto e non pertinente	Non è in grado di effettuare analisi e sintesi coerenti	Nessuna competenza
4	Presenta conoscenze superficiali, incerte, prevalentemente non corrette	Applica le conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori; effettua analisi parziali. Non sintetizza	Non è in grado di effettuare connessioni fra le informazioni che possiede, le quali appaiono pertanto isolate
5	Presenta una conoscenza incompleta e prevalentemente mnemonica. Il linguaggio è semplice e non sempre adeguato	È in grado di effettuare qualche analisi parziale e sintetizza in modo impreciso e non pienamente coerente	Le connessioni fra le informazioni che possiede non sempre sono pertinenti, mostra difficoltà metodologiche e ha bisogno dell'accompagnamento del docente per individuare le relazioni tra le informazioni che possiede
6	Ha una conoscenza essenziale degli argomenti. Il linguaggio è corretto, ma semplice	Non commette errori nell'esecuzione del compito, applica le conoscenze senza errori ma solo in compiti semplici. Sa effettuare analisi semplici e essenziali; necessita di guida nell'effettuazione di sintesi corrette	Generalizza in modo appropriato, ma semplice, le informazioni che possiede. Ha un livello minimo di autonomia nell'uso delle conoscenze e delle abilità possedute. In compiti complessi non è autonomo e abbisogna di una guida
7	Ha conoscenza completa degli argomenti. Il linguaggio è corretto e l'esposizione chiara.	Non commette errori nell'esecuzione del compito, applica le conoscenze anche in compiti complessi, ma può incorrere in imprecisioni. Effettua analisi complete, ma con aiuto; la sintesi è corretta ma in contesti complessi non sempre lucida e priva di imprecisioni	Generalizza in modo appropriato, ma semplice, le informazioni che possiede. Ha un livello più che sufficiente di autonomia nell'uso delle conoscenze e si mostra capace di individuare somiglianze e differenze tra diversi ambiti disciplinari
8	Ha conoscenza completa e approfondita degli argomenti. Utilizza una terminologia appropriata e varia ed espone ciò che conosce in modo chiaro	Non commette errori nell'esecuzione del compito, applica le conoscenze anche in compiti complessi, senza incorrere in errori. Effettua senza aiuto analisi complete e approfondite; la sintesi è corretta ma in contesti complessi non sempre lucida e priva di imprecisioni	Generalizza in modo appropriato e con un buon livello di articolazione. Ha un buon livello di autonomia nell'uso delle conoscenze e si mostra capace di individuare somiglianze e differenze tra diversi ambiti disciplinari
9	Ha conoscenza completa e approfondita degli argomenti. Utilizza una terminologia ricca e appropriata e conosce il lessico specifico della disciplina. Espone con padronanza in modo fluido e lucido	Non commette errori nell'esecuzione anche in compiti molto complessi. Effettua analisi puntuali e corrette; è in grado di sintetizzare autonomamente anche in contesti complessi. Organizza in modo autonomo le conoscenze	Generalizza in modo appropriato. È pienamente autonomo nell'uso delle conoscenze e applica senza errori e imprecisioni le procedure in situazioni nuove. È in grado di individuare somiglianze e differenze tra ambiti disciplinari e mostra competenze critiche
10	Ha conoscenza completa e approfondita degli argomenti. Utilizza una terminologia ricca e appropriata e conosce il lessico specifico della disciplina. Espone con padronanza in modo fluido e lucido	Esegue in modo brillante e senza indecisioni compiti molto complessi. Effettua analisi puntuali e corrette; è in grado di sintetizzare autonomamente anche in contesti complessi e individua con lucidità e creatività i nessi e il senso/ significato preciso di ciò che conosce. Organizza in modo autonomo le conoscenze e mostra senso critico	Generalizza in modo appropriato e con un alto livello di articolazione. È pienamente autonomo nell'uso delle conoscenze, applica senza errori e imprecisioni e con un buon livello di creatività le procedure in situazioni nuove. È in grado di individuare somiglianze e differenze tra ambiti disciplinari e mostra competenze critiche generalizzate anche in contesti personali e sociali.

Allegato 2

Attività di Educazione Civica svolte

I Quadrimestre 2020/2021

Materia	Ore svolte	Data	Argomento svolto
Diritto Compresenza	1	07/12/20	Il ruolo della UE e dei suoi organi
	1	10/12/20	La tutela dei beni artistici
	1	15/12/20	Le istituzioni italiane ed europee
	1	22/12/20	Le istituzioni italiane ed europee, art. 1 della costituzione italiana, ONU
	1	12/01/21	La globalizzazione e il ruolo dei governi nazionali e UE ed enti sovranazionali (ONU)
	1	16/01/21	L'Unione Europea, la sua storia
	1	19/01/21	Dignità, uguaglianza e diritti e doveri Costituzionali
	1	29/01/21	Lavoro e tutela della donna
Filosofia	1	18/12/20	Approfondimento delle istituzioni italiane, secondo il dettame costituzionale e europee. Attività asincrona.
	1	20/01/21	Riflessione sui temi affrontatati durante le ore di compresenza con prof. Onano. Attività asincorona.
	1	26/01/21	Riflessione, discussione valutazione del breve percorso fatto.
	1	29/01/21	Lettura, riflessione e approfondimento personale del brano di Kristeva su S. de Beauvoir e la condizione della donna. Attività asincrona.
Sc. Naturali	1	20/01/21	Agenda 2030, la condizione della donna. Obiettivo 3 e obiettivo 5.
	1	26/01/21	Le malattie sessualmente trasmesse
	1	27/01/21	Riflessione su Agenda 2030 e sulle MST.
St. Arte	1	14/01/21	
Sc. Umane	1	09/12/21	Che cosa è il potere. Potere e stato nell'analisi di Weber
	1	11/12/20	Lo stato moderno e la sua evoluzione.
	1	12/12/20	L'espansione dello Stato. Un ”prodotto” del novecento: lo stato totalitario. I totalitarismi secondo Hanna Arendt. Deportazioni e concentramento dei regimi totalitari.
	1	19/12/20	Welfare State
	1	22/12/20	La partecipazione politica
	1	08/01/21	La globalizzazione: concetto generale e presupposti storici.
	1	09/01/21	La globalizzazione economica e le sue conseguenze
Totale	**22**		

Quadrimestre 2020/2021

Materia	Ore svolte	Data	Argomento svolto
Diritto Compresenza	1	27/02/21	Lo Statuto Albertino e la Costituzione
	1	13/03/21	Lo Statuto Albertino e la Costituzione, differenze comparative
Inglese	1	29/03/21	Human Rights
	1	8/04/21	10 Reasons Why Human Rights Are Important, watching the video "What are the universal human rights? "
Filosofia	1	12/02/21	Filosofia al femminile. Breve analisi del valore eguaglianza
	1	26/02/21	Riflessione sull'articolo 32 della Costituzione Italiana
Sc. Umane	1	30/03/21	La diversità tra sociologia e pedagogia: la salute mentale e la disabilità.
	1	23/04/21	La scuola dell'inclusione (Le scienze umane di fronte alla disabilità: il ritardo mentale e i limiti della misurazione. L'educazione del soggetto diversabile, l'inserimento del diversabile nella scuola italiana).
	1	24/04/21	Scuola e disuguaglianze sociali: Inclusione e integrazione nella scuola italiana dei soggetti svantaggiati.
	1	07/05/21	L'educazione interculturale.
Storia	1	04/05/21	Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni)
	1	08/05/21	1948, La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
Italiano	1	01/06/21	I Diritti delle donne
Totale	**13**		

Ore totali svolte nell'anno scolastico 2020/2021

22 + 13 = 35 ore