ISTITUTO MAGISTRALE STATALE «BENEDETTO CROCE»

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane op. Econ. Sociale
Liceo Linguistico-Liceo Musicale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

CLASSE 5ªsez A

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Op. ECONOMICO- SOCIALE

Documento integrale del CdC approvato in data 06/05/2021 e relativo all'estratto pubblicato all'Albo Pretorio dell'Istituto in data 15/05/2021

MARESCA SALVATORE
ISTITUTO MAGISTRALE B.
CROCE/VATIT-8006570958
DIRIGENTE SCOLASTICO
15.05.2021 09:15:32 UTC

ANNO SCOLASTICO 2020 – 21

INDICE

Riferimenti Normativi 3
Composizione del Consiglio di classe 3
Composizione della classe 4
Caratteristiche del territorio e dell'utenza 5
Profilo dell'indirizzo di studio 5
Obiettivi definiti dal C. d. C. 6
Prospetto orario del Liceo scienze umane economico sociale 7
Presentazione della classe e valutazione delle attività curriculari 8
Attività complementare e/o integrative del triennio 10
Obiettivi disciplinari raggiunti 11
Metodi e strumenti utilizzati 12
Verifiche e valutazioni 13
Credito scolastico e formativo 14
Contenuti e aree tematiche interdisciplinari 15
PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro) 15
Educazione civica 16
Attribuzione temi elaborato esame di Stato 17

PROGRAMMI SVOLTI

Italiano 20
Storia 22
Fisica 23
Matematica 25
Inglese 26
Francese.....27
Filosofia 29
Scienze motorie..... 31
Storia dell'Arte 32
Religione 35
Scienze Umane 36
Diritto 38
ALLEGATI 41

RIFERIMENTI NORMATIVI
OM 205 11/03/2019

Art 17 c1 del Dlgs n 62 del 2017

“Il Consiglio di classe elabora, entro il quindici maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché' i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. La commissione tiene conto di detto documento nell'espletamento dei lavori.”

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	Maria Carmela Battolu			■	■	■
Storia	Maria Carmela Battolu			■	■	■
Filosofia	Rita Contini				■	■
Lingua Inglese	Ernesto Piras	■	■	■	■	■
Lingua Francese	Alessandra Casu					■
Matematica	Antonella Chessa					■
Fisica	Antonella Chessa					■
Storia dell’Arte	Luca Cappai					■
Scienze Motorie	Patrizia Mocci	■	■	■	■	■
Scienze umane	Roberta Mugittu	■	■	■	■	■
Diritto ed economia	Anna Gloria Mannoni	■	■	■	■	■
Religione	Andrea Diana				■	■

Coordinatrice del Consiglio di Classe: Prof.ssa Battolu Maria Carmela

Segretaria del Consiglio di Classe: Prof.ssa Mugittu Roberta

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI		CONTINUITÀ NELLA CLASSE				
		1°	2°	3°	4°	5°
1	omissis	■	■	■	■	■
2						■
3				■	■	■
4		■	■	■	■	■
5				■	■	■
6					■	■
7		■	■	■	■	■
8					■	■
9		■	■	■	■	■
10		■	■	■	■	■
11					■	■
12				■	■	■
13		■	■	■	■	■
14		■	■	■	■	■
15		■	■	■	■	■
16				■	■	■

Variazione nel numero degli studenti della classe nel triennio

	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	RASFERITI DA ALTRA SCUOLA	NON FREQUENTANTI /RITIRATI	BORSISTI ALL'ESTERO	TOTALE ISCRITTI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI A SETTEMBRE	NON PROMOSSI
TERZA	20		2	1		20	9	4	6
QUARTA	15		1			15	15		
QUINTA	16	1				16			

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

I giovani che frequentano l'Istituto Magistrale "B. Croce", provengono per la maggior parte, da paesi della Provincia e da contesti socio-economici e culturali diversi. Alcuni arrivano alla scuola superiore con una buona base culturale che rafforzano ed ampliano durante il quinquennio; altri denotano carenze nei contenuti, nel lessico, nel metodo e non sempre riescono a trovare una forte motivazione che li porti a superare le difficoltà iniziali e a raggiungere traguardi decisamente positivi.

In genere le famiglie sostengono l'impegno scolastico dei propri figli, seguendoli assiduamente e instaurando un costante e proficuo rapporto con i docenti. Non mancano, tuttavia, casi di genitori completamente assenti i quali delegano alla Scuola tutta la responsabilità dell'educazione e dell'istruzione dei figli, senza preoccuparsi di incontrare mai gli operatori scolastici.

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il percorso del Liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.
Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.
Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni:

- conosceranno i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprenderanno i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individueranno le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- svilupperanno la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzeranno le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sapranno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

avranno acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi generali del triennio

- Sollecitare e coltivare la curiosità per ciò che esce dal proprio ambito di riferimento culturale, per gli aspetti di diversità da percepirsi come risorsa in una logica di rispetto e tolleranza.
- Far maturare negli allievi la capacità di cogliere elementi di unitarietà nella cultura europea in relazione alle sue matrici comuni.
- Educare alla consapevolezza di come la lingua sia prodotto ed espressione della storia e della cultura dei popoli, veicolo di civiltà.
- Contribuire alla formazione dell'allievo come cittadino europeo, mediante il contatto diretto con la realtà socio-culturale ed economica di paesi diversi.

.

Obiettivi generali definiti dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico

- Saper utilizzare le conoscenze per analizzare, interpretare, confrontare;
- Saper individuare ed istituire relazioni tra saperi di diverso ambito;
- Potenziare le capacità linguistico – espressive in lingua madre e nelle diverse lingue straniere in relazione alla crescente complessità dei contenuti disciplinari;
- Saper utilizzare i linguaggi disciplinari specifici;
- Consolidare l'autonomia nel metodo di studio, nell'attività di approfondimento, nella rielaborazione;
- Esprimere valutazioni, motivate e documentate;

Obiettivi dei vari ambiti disciplinari

Al termine del percorso di studio l'allievo nelle varie discipline deve essere in grado di:

- ascoltare, leggere, comprendere ed esporre il contenuto di un testo;
- conoscere gli elementi fondamentali e le strutture morfo-sintattiche delle lingue studiate;
- conoscere i contenuti specifici e il linguaggio proprio di ciascuna disciplina;
- esprimersi in forma corretta in relazione alle situazioni, alle discipline e agli scopi;
- individuare opportuni collegamenti tra i vari argomenti.

PROSPETTO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OP. ECONOMICO SOCIALE

Discipline del Piano di studi	ore settimanali per anno di corso				
	1°	2°	3°	4°	5°
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Totale	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ CURRICULARI

omissis

Risultati della classe circa il raggiungimento degli obiettivi.
Come emerge anche dal profilo della classe, si può ritenere che tali obiettivi, nel corso del triennio e specificatamente nell'ultimo anno, siano stati globalmente raggiunti.

Attività di DaD
L'attività didattica a distanza è stata svolta molto faticosamente per docenti e alunni/e, sia in modalità sincrona che asincrona. Il personale docente ha assicuratoun feedback diretto allo studente e alla studentessa mettendo in evidenza i punti di forza e quelli di debolezza, considerando i progressi evidenziati. Il corpo docente si è attivato soprattutto nella costante rassicurazione emotiva, creando un ponte virtuale con l'istituzione scolastica. Gli studenti e le studentesse sono stati fortemente discriminati a causa delle differenze sociali di cui non si era a conoscenza. Quelli/e che hanno potuto, hanno risposto generalmente in modo positivo alla novità della didattica on line.

Attività di recupero
La maggior parte degli insegnanti, sia in presenza che durante la DaD, ha curato momenti di recupero, personalizzando i percorsi in base alle specifiche esigenze dei singoli alunni. Talvolta si è verificato che alcuni alunni abbiano rifiutato tale opportunità finalizzata a colmare il ritardo registrato nello studio di vari argomenti.

Attività complementari e/o integrative nel triennio

A.S. 2020/21

11/10/2018	**UNLA**	**Incontro con Giovanni Impastato**
07/11/2018	**I.T.Mossa**	**Incontro con Giorgia Benusiglio**
26/11/2018	**I.T.Mossa**	**Convegno"I ragazzi parlano di bullismo"**
22/03/2019	**Cinema Ariston**	**Proiezione film " La mia seconda volta"**
14/12/2019	**In sede**	**Giornata di Orientamento – Associazione United Network Europa**
nov.- dic.'19	**SEDE**	**Manifestazione Orienta Oristano CONSORZIO UNO**
27/01/2021	**Online**	**Giornata della Memoria: testimonianza della senatrice L.Segre a Mi il 20 gennaio 2020**
05/02/2021	**UNLA (Streaming)**	**Conferenza online "Attraversando Auschwitz"conL.Bravi ed Eva Rizzin**
10/02/2021	**Online**	**Il Giorno del ricordo**
nov.- dic.'20	**Online**	**Manifestazione Orienta Oristano CONSORZIO UNO**

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Livello degli obiettivi raggiunti

	CAPACITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Scienze motorie	omissis		
Religione			
Italiano			
Storia			
Filosofia			
Scienze umane			
Diritto ed Ec. politica			
Inglese			
Francese			
Matematica			
Fisica			
Storia dell'Arte			

Legenda:

SC = scarso; INS = insufficiente; MED = mediocre; S = sufficiente; PS = più che sufficiente; D = discreto; B = buono; O = ottimo

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodi

L'attività di insegnamento-apprendimento si è svolta attraverso lezioni frontali, dibattiti guidati, ricerche e relazioni, analisi testuali, didattica attiva, problem solving, esperienze di laboratorio. Generalmente, alla fase fruitiva e critica è seguita quella produttiva ed espressiva. Spesso si è adottata la lezione frontale al fine di fornire un necessario quadro d'insieme. Sono stati utilizzati documenti di vario genere per guidare gli alunni al procedimento di indagine, a impegnarsi nella soluzione di problemi e coordinare, elaborare, organizzare in sintesi le informazioni. In alcune occasioni gli alunni sono stati divisi in gruppi di lavoro per sviluppare percorsi autonomi.

Strumenti e materiali di lavoro

Oltre ai testi in adozione, sono stati utilizzati altri strumenti quali libri, quotidiani, riviste, audiovisivi, LIM e internet. Alcune attività si sono svolte nel laboratorio di scienze e in quelli linguistico e informatico. Durante la Dad i materiali sono stati scambiati e si è interagito attraverso GSUITE: Classroom e Meet, bacheca Argo, Whatsapp, E-mail.

Contenuti: criteri di selezione, organizzazione

Nell'organizzare gli argomenti da proporre durante l'anno scolastico il Consiglio di Classe ha ritenuto necessario ricorrere a una selezione dei contenuti tenendo conto di alcuni criteri fondamentali:

- fornire i contenuti essenziali delle discipline;
- essere coerente all'interno della materia, collegandola possibilmente con le altre discipline;
- rispondere agli obiettivi prefissati.

Rapporto docenti-alunni

I rapporti docenti-alunni dovranno essere basati su:

- rispetto reciproco di tutte le componenti della classe;
- trasparenza e tempestività nell'assegnare e comunicare i voti delle verifiche;
- creazione di un ambiente educativo accogliente e culturalmente stimolante;
- coinvolgimento degli alunni nelle varie proposte educative;
- attenzione nei confronti degli alunni meno impegnati e/o con preparazione carente;
- incoraggiamento degli alunni più motivati, impegnati e capaci.

Modalità: impostazione dell'insegnamento-apprendimento

Nell'attività di insegnamento-apprendimento si sono svolte: lezioni frontali; dibattiti guidati in classe; ricerche e relazioni; analisi testuale; visione di filmati; didattica attiva. Durante la DAD si è lavorato a distanza in classe virtuale, utilizzando e rapportandosi con i ragazzi attraverso i portali telematici secondo le potenzialità che essi offrono.

Mezzi e strumenti

Per lo svolgimento delle attività didattiche i docenti hanno utilizzato: il manuale in adozione; le tecnologie multimediali in dotazione dell'aula; libri e riviste della biblioteca scolastica; audiovisivi; mostre, convegni, visite guidate; esercitazioni pratiche nei laboratori; attrezzature in dotazione della palestra. Durante tutto l'anno scolastico si è alternata la DDI con la DAD con l'utilizzo dei portali di cui sopra, attingendo per i materiali

e/o risorse didattiche sia dalla rete che da quelli on line offerti dalle case editrici dei libri in adozione.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state effettuate sia in itinere sia al termine di ciascuna unità didattica e hanno preso in esame i differenti livelli di sviluppo: metodologico, concettuale, formativo.

Ai fini della valutazione sommativa che è stata espressa al termine di ogni periodo, sia per le verifiche orali sia per quelle scritte sono stati presi come punti di riferimento i seguenti criteri:

1. Acquisizione delle conoscenze dei contenuti essenziali della disciplina:
   - dati e nozioni; contestualizzazione storica;
   - uso specifico dei concetti chiave della disciplina.
2. Acquisizione della capacità di analisi:
   - scomposizione di temi e problemi in elementi distinti e correlati;
   - schematizzazione: ricostruzione e articolazione delle reti dei nodi teorici fondamentali;
   - comparazione: confronto tra autori o nuclei tematici diversi.
3. Acquisizione della capacità di sintesi e di concettualizzazione:
   - tematizzazione: individuazione del nucleo concettuale;
   - schematizzazione: produzione di una mappa sintetica che evidenzi nessi logici;
   - formalizzazione: raggiungimento delle capacità di astrazione.
4. Acquisizione della capacità di esposizione:
   - organicità: intesa come completezza del discorso;
   - logicità, corrispondente al procedimento del pensiero complesso che si attua in:
     - definizione del problema,
     - enucleazione del tema di fondo, argomentazione,
     - definizione della tesi;
     - rigore, inteso come essenzialità concettuale e specificità terminologica.

Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Per quanto riguarda la valutazione il Consiglio di classe ha individuato i seguenti parametri:

Scarso: totale assenza di contenuti;

Insufficiente: le conoscenze sono molto superficiali, vengono espresse con un lessico improprio, non utilizzate in concreto, manca la rielaborazione personale;

Mediocre: i contenuti non sono espressi in modo organico, lo studente ha difficoltà nell'elaborazione e nell'analisi delle informazioni;

Sufficiente: lo studente ricorda i contenuti e utilizza le conoscenze anche in contesti organizzati, sa applicare regole e procedimenti;

Discreto/Buono: la conoscenza dei contenuti va oltre l'informazione data, il lessico è utilizzato in modo corretto, i contenuti sono rielaborati criticamente;

Ottimo: le conoscenze provengono da varie fonti e vengono controllate con intelligenza, vengono espresse valutazioni logiche con un lessico disciplinare sempre appropriato.

Griglie di valutazione utilizzata: ALLEGATO 1

Strumenti di valutazione

Oltre ai testi in adozione, sono stati utilizzati altri strumenti quali libri, quotidiani, riviste, audiovisivi, LIM e internet, appunti e mappe concettuali.
Produzione di relazioni orali, discussione guidata, esposizione orale.
Prove scritte. Tipologie: prove strutturate, schematizzazioni, analisi testuali, produzione di testi argomentativi.

Obiettivi

Accertamento del raggiungimento degli obiettivi formativi e didattico - disciplinari in termini di conoscenze, competenze, capacità.

CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico è stato attribuito in considerazione della media dei voti riportati nel corso dell'anno. All'interno della banda di oscillazione, saranno considerati: la frequenza scolastica e la partecipazione alle attività e al dialogo formativo.

Il credito formativo è assegnato in base ad attestazioni provenienti dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza o a relativa autocertificazione.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali di cui al dlgs n 62/17 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

classe 3°/4°

- **promozione a giugno**: attribuzione del punteggio **più alto** della banda di appartenenza;
- **promozione a settembre**: attribuzione del punteggio **più basso** della banda di appartenenza; tale punteggioviene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

classe 5°

- **alunni con valutazioni tutte positive**: attribuzione del **punteggio più alto** della banda di appartenenza;

- **alunni con valutazioni corrette dal c.d.c. rispetto alle proposte (< 6) del docente**: attribuzione del punteggio **più basso** della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di**

fuori della scuola di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano **competenze coerenti** con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

- **alunni con valutazioni non corrette dal c.d.c. rispetto alle proposte (< 6) del docente**: attribuzione del punteggio **più basso** della banda di appartenenza;

CONTENUTI E AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

In seguito alle considerazioni sulla tipologia della classe e alle potenzialità presenti da sviluppare, il Consiglio individua le tematiche o argomenti che possono essere svolti in modo parallelo da diverse discipline:

Argomenti/tematiche	Discipline coinvolte
1) Il lavoro	STORIA – DIRITTO – FILOSOFIA – SCIENZE UMANE – STORIA DELL'ARTE- INGLESE, FRANCESE
2) La globalizzazione	STORIA – DIRITTO – SCIENZE UMANE- ITALIANO,-FRANCESE
3) Il multiculturalismo	STORIA – DIRITTO – FILOSOFIA – SCIENZE UMANE- STORIA DELL'ARTE- INGLESE- FRANCESE

I contenuti con i quali si è sviluppata ciascuna area tematica, sono riportati in maniera specifica nei programmi delle discipline coinvolte.

PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO)

Durante il triennio, la classe è stata impegnata in esperienze di PCTO con due progetti realizzati uno in terza, uno in quarta/quinta per un totale di almeno 90ore.

a.s. 2018-19: Gestione di un'associazione sportiva

a.s. 2019-20 : Orienta Oristano 2020 "acquisizione di
una conoscenza minima del sistema produttivo locale e del mercato del lavoro"

a.s. 2020-21 Orienta Oristano 2020 "acquisizione di
una conoscenza minima del sistema produttivo locale e del mercato del lavoro"

Tutti gli alunni, tranne uno, hanno conseguito l'attestato di partecipazione al corso di 16 ore per la sicurezza nei luoghi di lavoro, rischio-alto, attraverso il superamento del relativo esame finale.

EDUCAZIONE CIVICA

SI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Lingua e identità	revisione della restrittiva legislazione sulla cittadinanza	Discussione guidata, braimstorming	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
Il mobbing	Le cause del mobbing, le forme del mobbing	Discussione guidata, braimstorming,	Riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona e della collettività
Uguaglianza o differenza	Uguaglianza di tutti I cittadini davanti alla legge	Discussione guidata, braimstorming	Principi del rispetto e della valorizzazione delle differenze
Il fair play nello sport	Attività motoria sportive come canalizzatrice del fair play	Giochi di squadra	Comprensione e rispetto delle regole degli avversari e dei diversi livelli di competenze
I principi della Costituzione	Analisi degli articoli della Costituzione	Discussione guidata e riflessione	Senso civico, cittadinanza attiva
Lo Stato sociale	Analisi critica del percorso evolutivo dello Stato	Discussione guidata e riflessione	Senso civico, senso di appartenenza e solidarietà
Pari opportunità e identità di genere	Riflessioni disparità di genere	Dibattito in classe. Riflessioni Elaborato scritto	Maturazione senso civico, solidarietà

Nel corso dell'anno scolastico sono state sviluppate le seguenti tematiche relative all'insegnamento dell'Educazione civica:

TEMATICA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ORE
• Organizzazioni internazionali ed unione europea; • Ordinamento giuridico italiano. • Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; • Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali.	• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	**33**

ATTRIBUZIONE TEMI ELABORATO ESAME DI STATO
(art. 10,comma 1, lett.A) dell'OM 53/2021

1	Stato italiano riconosce e tutela i diritti inviolabili dell'uomo e a tal fine adotta percorsi di solidarietà sociale, di integrazione e di collaborazione anche a livello internazionale. Il candidato, avvalendosi delle sue conoscenze sociologiche, giuridiche ed economiche acquisite nel corso degli studi, elabori una riflessione sul fenomeno della globalizzazione, analizzando risorse e problemi che lo caratterizzano.
2	Stato italiano riconosce e tutela i diritti inviolabili dell'uomo e a tal fine adotta percorsi di solidarietà sociale, di integrazione e di collaborazione anche a livello internazionale, Il candidato, avvalendosi delle sue conoscenze sociologiche, giuridiche ed economiche acquisite nel corso degli studi, elabori una riflessione sui mezzi di comunicazione, analizzando anche la loro evoluzione storico-sociale.
3	Stato italiano riconosce e tutela i diritti inviolabili dell'uomo e a tal fine adotta percorsi di solidarietà sociale, di integrazione e di collaborazione anche a livello internazionale. Il candidato, avvalendosi delle sue conoscenze sociologiche, giuridiche ed economiche acquisite nel corso degli studi, elabori una riflessione sul multiculturalismo e l'esigenza di salvaguardare la diversità e garantire la libera espressione.
4	Stato italiano riconosce e tutela i diritti inviolabili dell'uomo e a tal fine adotta percorsi di solidarietà sociale, di integrazione e di collaborazione anche a livello internazionale. Il candidato, avvalendosi delle sue conoscenze sociologiche, giuridiche ed economiche acquisite nel corso degli studi, elabori una riflessione sul mercato del lavoro e sulla sua evoluzione.

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
MUGITTU ROBERTA	Scienze umane	
MOCCI PATRIZIA	Scienze motorie	
BATTOLU MARIA CARMELA	Storia	
BATTOLU MARIA CARMELA	Italiano	
CONTINI RITA	Filosofia	
DIANA ANDREA	Religione	
PIRAS ERNESTO	Lingua inglese	
CASU ALESSANDRA	Lingua francese	
MANNONI ANNA GLORIA	Diritto ed economia	
CAPPAI LUCA	Storia dell’arte	
CHESSA ANTONELLA	Fisica	
CHESSA ANTONELLA	Matematica	

PROGRAMMI

ITALIANO

- Libro di testo adottato:

Baldi- Giusso Razzetti-Zaccaria, "*Testi e storia della Letteratura*", voll. D-E-F, Paravia.

Il Romanticismo in Europa e in Italia.

Periodizzazione e definizione;

quadro storico-politico.

Madame de Stael "Sulla maniera e utilità delle traduzioni".

A.Manzoni: biografia, formazione culturale, morale e poetica.

Lettera sul "Romanticismo": brano, *L'utile, il vero, l'interessante.*

Il romanzo storico. "*I promessi sposi*" :la scelta del romanzo storico; le redazioni del romanzo, la storia protagonista del romanzo; la questione della lingua. Intreccio e struttura romanzesca. Il lieto fine; la Provvidenza. Lettura dei primi 11 capitoli; *confronto del III cap. del "Fermo e Lucia" e de"I Promessi* sposi"; analisi del brano, al cap. X, *"La sventurata rispose" e "La conclusione del romanzo" cap. XXXVIII.*

G. Leopardi

biografia; Leopardi: il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo.

Le opere in generale: Canti e Zibaldone.

Dai "grandi Idilli", lettura e analisi dei seguenti componimenti*: L'infinito; Il sabato del villaggio; Dialogo della Natura e di un Islandese; ultima strofa de "La ginestra".* Pensiero sul concetto di progresso espresso nella Palinodìa al marchese Gino Capponi.

Il Romanzo: *Dal Naturalismo francese al Verismo italiano*.

I teorici del Positivismo.

G. Flaubert, coordinate storico-culturali;

Da *Madame Bovary,* brano" *I sogni romantici di Emma";*il Bovarysmo.

E. Zola: "*Il romanzo sperimentale*", brano "Lo scrittore come operaio del progresso sociale".

G. Verga: coordinate biografiche; il progetto del "Ciclo dei Vinti": le Prefazioni a "*L'amante di Gramigna*" e a "*I Malavoglia*"; lettura del brano, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia,* tratto da "*I Malavoglia*"; tecniche linguistiche della coralità e discorso indiretto libero.

Lettura delle novelle "*Rosso Malpelo*" e "*La Lupa*".

Tematica: Poeti simbolisti e decadenti in Francia e in Italia

Quadro storico-culturale; i caratteri della modernità;

Ch. Baudelaire, poesia,*L'albatro*.

G. Pascoli: la poetica; *Il fanciullino*; della poesia: "*Novembre", " Temporale".*

Ungaretti : biografia. Da "L'allegria" le seguenti poesie: *In memoria*; *Fratelli* ;*Soldati*.

I. Svevo: la vita, le opere in generale;

La coscienza di Zeno: struttura del romanzo, il narratore e personaggio, lettura e analisi dei brani seguenti:

La prefazione

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica.

L. Pirandello: biografia; formazione; poetica.

Il relativismo filosofico e la poetica dell'Umorismo; lettura e analisi del seguente brano *"La costruzione della nuova identità*", tratto dal romanzo "*Il fu Mattia Pascal*"; lettura e analisi del brano, "*Nessun nome*", conclusione del romanzo "*Uno, nessuno, centomila*".

EDUCAZIONE CIVICA: 2 ore nel II Quadrimestre sono state dedicate alla tematica dei Diritti umani nel mondo del lavoro.

STORIA

Libro di testo: M. Palazzo, M. Bergese, A. Rossi, *Storia Magazine*, voll. 2B- 3A, Ed. La Scuola.

Congresso di Vienna;

Romanticismo e ideologie liberali, democratiche e socialiste.

La politica di Cavour.

La spedizione dei Mille e l'unificazione italiana.

La questione meridionale (in sintesi).

L'Imperialismo.

La Belle époque.

L'età giolittiana.

La Grande Guerra: cause ed inizio della guerra; l'Italia in guerra: gli interventisti e i neutralisti; la svolta del 1917. I trattati di pace; i 14 punti di Wilson.

I problemi del I dopoguerra.

Il Biennio rosso.

La crisi dello Stato liberale in Italia e l'avvento del fascismo. Il Fascismo al potere

L'Italia antifascista.

Il Nazismo e la Germania di Hitler.

In sintesi: la Seconda guerra mondiale: la "guerra lampo"; il dominio nazista in Europa; il 1943 e la svolta; la resistenza in Italia; i trattati di pace.

EDUCAZIONE CIVICA: 2 ore per Quadrimestre sono state dedicate alla tematica dell'evoluzione delle classi sociali in relazione allo sviluppo industriale; accenni all'origine dell'UE (Manifesto di Ventotene, di A. Spinelli, E. Rossi ed E. Colorni) e alla violazione dei Diritti umani in riferimento al razzismo e alla vicenda umana degli atleti Luz Long e Jesse Owens.

FISICA

Unità 1

La Carica Elettrica

La struttura elettrica della materia

Conservazione e quantizzazione della carica

Elettrizzazione per contatto , strofinio ed induzione.

Legge di Coulomb

Analogie e differenze tra forza Elettrica e forza Gravitazionale.

Unità 2

Il Campo Elettrico

Concetto di Campo in Fisica

Il Campo Gravitazionale e il campo Elettrico

Il campo generato da una carica puntiforme, linee di Campo Elettrico.

Definizione di potenziale elettrico. Lavoro in Elettromagnetismo.

Unità 3

Capacità e condensatori

Definizione di capacità Elettrica

Condensatori

Energia immagazzinata in un condensatore

Calcolo della capacità totale di un circuito capacitivo , collegamento in serie e in parallelo

Unità 4

Resistenza elettrica e leggi di Ohm

Conduzione e portatori di carica nei metalli

La resistenza di un conduttore .

Prima e seconda legge di Ohm.

Circuiti Elementari in continua , Resistenze in serie e in parallelo.

Primo e secondo principio di Kirchhoff.

Potenza Elettrica.

Unità 5

Conduzione elettrica nei liquidi

Cella elettrolitica, esperienza di laboratorio.

Unità 6

I magneti

I poli magnetici, confronto tra cariche elettriche e magnetiche. Inscindibilità dei poli.

Unità 7

Interazioni tra correnti e magneti

L'esperienza di Oersted

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

Forza magnetica tra fili percorsi da corrente

Forza di Lorentz

Unità 8

L'Induzione Elettromagnetica

Il flusso del Campo Magnetico

La legge di Faraday Neumann-Lenz

Corrente indotta , corrente alternata.

Libro di Testo :Titolo:FISICA. Autori : PARODI, OSTILI, MOCHI, ONORI 'LINEAMENTI DI FISICA'

MATEMATICA

Unità 1:

Funzioni

Introduzione alle funzioni

Il piano Cartesiano e il grafico di una funzione

Grafico e proprietà di :

Funzioni lineari

Funzioni logaritmica ed esponenziale

Funzioni goniometriche : seno -coseno-tangente

Unità 2:

Grafico (approssimato di una funzione)

Funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte

Insieme di esistenza di una funzione.

Funzioni periodiche, pari e dispari.

Intervalli di positività e negatività di una funzione

Intersezione con gli assi.

Def. Asintoto: asintoti verticali ed orizzontali.

Unità 3:

limiti di una funzione

Definizione di limite

Limite destro e sinistro di una funzione

Def: continuità di una funzione in un punto

Unità 4:

Cenni di Statistica

Popolazione e campione

Distribuzione di frequenze e rappresentazioni grafiche:

Diagramma a barre, diagramma circolari, diagrammi cartesiani ed istogrammi.

Def:Media: Media aritmetica , aritmetica ponderata e geometrica

Scarto Quadratico Medio -Gaussiana

Libro di Testo:

Matematica .Azzurro Autori: Bergamini-Barozzi-Trifone Editore : Zanichelli

LINGUA E CULTURA INGLESE
LETTURA – TRADUZIONE – COMMENTO

➢ https://www.bbc.com/culture/article/20200917-the-fine-line-between-art-andpornography
COVID-19 MISINFORMATION
➢ https://www.nationalgeographic.co.uk/science-and-technology/2020/10/a-guide-toovercoming-
covid-19-misinformation
HINDU – MUSLIM REALATIONSHIP IN INDIA
➢ Arundhati Roy – "The Ministry of UtmostHappiness", Penguin Books, 2017
Ghafoor's story
Kashmir
S.Tilottama
Caste
GLOBALISATION IN INDIA
➢ Arundhati Roy – "The Ministry of UtmostHappiness", Penguin Books, 2017
Bhopal
VIOLENCE ON WOMEN
➢ Arundhati Roy - "The Ministry of UtmostHappiness" pp.363-364, Penguin Books, 2017
THE VOTES-FOR-WOMEN MOVEMENT
➢ The History of Suffragettes – http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/3153388.stm
BRITISH – INDIAN RELATIONSHIP
➢E.M.Forster – A Passage to India
Chandrapore
Dr Aziz &his friends
The bridge party
CULTURAL IDENTITY
➢Momtaz Begum-Hossain – My Lost Bangladeshi Identity
www.theguardian.com
CLIMATE CHANGE
➢Sebastiao Salgado "Genesis" ,Taschen, 2013
Forewords
➢ Università degli Studi di Verona - Interactive material in English
3 Seconds - https://vimeo.com/208145716
Images of Change - NASA https://climate.nasa.gov/state_of_flux
Climate Time Machine - NASA https://climate.nasa.gov/interactives/climatetime-machine
Global Ice Viewer - NASA https://climate.nasa.gov/interactives/global-iceviewer/#/

LINGUA E CULTURA FRANCESE

LINGUA

- Lesgallicismes;
- Le futursimple, le futurantérieur;
- Le conditionnelprésent, le conditionnelpassé ;
- Le passécomposé ;
- La phraseinterrogative ;
- Lespronomsrelatifs ;
- Les COD et lesCOI ;
- L'imparfait, le plus-que-parfait ;
- Le futurdans le passé.

CULTURA, CIVILTÀ, LETTERATURA

- Dal testo « Jedécouvre, je grandis » (Fratelli Ferraro Editori ; Dupas, Caprara, Moreau)
- Ad integrazione del libro di testo è stato fornito del materiale pubblicato su Classroom)

- Petite histoire de la langue française ; la Francophonie.
- Famillesfrançaises :çabouge!;
- La famille en Europe :Lesdifférentsmodèlesfamiliaux ; Le rôle de la femme ; Simone de Beauvoir, « Le deuxièmesexe ».
- La France physique ; le climat ; le relief ; lesplaines ; lescours d'eau.
- Le travail : Lesatoutséconomiques ; Le secteurprimaire et secondaire ; Le secteurtertiaire ; AmélieNothomb, « Stupeur et tremblements ».
- Le systèmeadministratif :Lesrégimespolitiques ; Les institutions en France ; Le découpage administratif ; Lesprincipauxpartispolitiques en France ; AiméCèsaire, « Discours sur la Négritude ».
- Population et démographie :Lespopulations et leursdynamiques ; l'immigrationau fil des siècles ; lesvillescosmopolites ; Patrick Modiano, « Un pedigree ».

Nel corso del I quadrimestre è stata inoltre sviluppata la seguente tematica relativa all'insegnamento di Educazione civica:

TEMATICA	COMPETENZA	CONTENUTI	ORE
- Organizzazioni internazionali ed unione Europea; - Ordinamentogiuridico italiano.	- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; - Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali.	- Défense de la liberté de presse et d'écriture. RSF: reporters sans frontières.	2

Dopo il 15 maggio:

-ripasso dei principali nuclei tematici del programma svolto

-verifiche scritte e orali sul programma svolto nei mesi di aprile e di maggio.

FILOSOFIA

Schopenhauer
- Contesto storico,vita e opere
- Il mondo come rappresentazione, il mondo come fenomeno
- Soggetto e mondo
- La metafisica: la Volontà,come forza irrazionale
- Il vitalismo
- La liberazione della Volontà; l'arte, la compassione, il nulla, l' ascesi
- Il pessimismo esistenziale e il pessimismo cosmico.

Kierkegaard
- Contesto storico,vita e opere
- L'esistenza e il singolo
- La centralità dell'esistenza e la critica a Hegel
- Gli stadi dell'esistenza
- Dall'angoscia alla fede: la possibilità e l'angoscia
- La disperazione
- Il Cristianesimo come paradosso e scandalo
- Destra e sinistra hegeliane
- Caratteri sostanziali e contesto storico

Feuerbach, La filosofia come antropologia

Marx
- contesto storico,politico sociale; opere
- materialismo e dialettica
- Il lavoro come alienazione
- Il Materialismo storico
- Il comunismo

Positivismo
- Contesto storico sociale; l'esaltazione del progresso

Il Positivismo sociale;
- Comte, la classificazione delle scienze; la sociologia; il culto dell'umanità.

Il Positivismo evoluzionistico
- La teoria evoluzionistica di C Darwin
- la selezione naturale, la lotta per l'esistenza, la selezione naturale; fissismo e allevamento.

Il Positivismo in Italia
- C Lombroso e l'antropologia criminale.
-

F W Nietzsche

- vita opere;
- la demistificazione
- La tragedia greca e lo spirito dionisiaco,
- apollineo e dionisiaco
- opere del periodo “ illuministico”
- La morte di Dio
- l’annuncio di Zarathustra e l'oltreuomo, il superuomo;
- la fedeltà alla terra; l’eterno ritorno; il nichilismo
- la Volontà di potenza.

SCIENZE MOTORIE

Teoria e pratica

Conoscenza di sé percorso teorico -pratico:

Conoscenza degli aspetti mentale, fisico-corporeo, emotivo.

Principi fondamentali maschile e femminile, analisi delle qualità, che caratterizzano i fenomeni, le relazioni, gli atteggiamenti e comportamenti del nostro essere, nei diversi ambiti della vita.

Analisi degli elementi fondamentali che nella vita concorrono al ben-Essere dell'individuo:

Movimento, alimentazione, sonno, relazione con se stessi e gli altri, relazione con la natura, sessualità.

Attività motoria come via di crescita, socializzazione, professione e mantenimento della salute.

Finalità della attività motoria, salutistica, sportiva, espressivo-motoria, olistica.

Strutturazione libera e personalizzata di un programma di condizionamento fisico motorio di base, individuazione di obiettivi e metodi.

STORIA DELL'ARTE

- Tra Cinquecento e Seicento

- Caravaggio, pittore della realtà e della luce. Cenni sulla biografia dell'artista. Opere: Canestra di frutta; Vocazione di San Matteo; Conversione di San Paolo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro; Morte della Vergine; Sette opere di Misericordia; Decollazione di San Giovanni; David con la testa di Golia.

- Annibale Carracci e l'Accademia degli Incamminati, tra naturalismo e classicismo. Analisi delle seguenti opere: Grande Macelleria; Mangiafagioli; Ercole al bivio; Trionfo di Bacco e Arianna della Galleria Farnese; Paesaggio con la fuga in Egitto.

- Il Barocco

- Contesto storico e culturale; il termine barocco; caratteri generali dell'estetica barocca.

- Gian Lorenzo Bernini (Apollo e Dafne; il ratto di Proserpina; David che scaglia il sasso; la Cappella Cornaro e l'estasi di Santa Teresa; il baldacchino di San Pietro; il progetto della Piazza monumentale di San Pietro).

- Borromini (dalla copertura del baldacchino di San Pietro al progetto per la chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza).

- Pietro da Cortona (gli affreschi con il Trionfo della Divina Provvidenza a Palazzo Barberini).

- Il primo Settecento

- Il Rococò e le residenze reali (Versailles, Stupinigi, Caserta).

- Il Neoclassicismo

- L'influsso dell'illuminismo e delle teorie di Winckelmann.

- Canova (Dedalo e Icaro; Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo; Paolina Borghese come Venere vincitrice; le Grazie).

- Jacques Louis David (Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat).

- Il Romanticismo

- Contesto storico e culturale.

- L'estetica romantica: il concetto di sublime, l'esaltazione delle passioni, il rapporto dell'individuo con la natura, la contemplazione dell'infinito, il nazionalismo e l'autodeterminazione dei popoli.
- Precursori della pittura romantica: Füssli (L'incubo) e Goya (Il volo delle streghe).
- Il paesaggismo tedesco: Caspar David Friedrich (Il viandante sul mare di nebbia).
- La pittura romantica in Inghilterra: William Turner (La nave negriera).
- Il Romanticismo francese: Theodore Gericault (La zattera della Medusa) e Eugène Delacroix (La Libertà che guida il popolo).
- Il Romaticismo storico in Italia: Francesco Hayez (Il bacio).

- Il Realismo
- Caratteri generali e contesto storico e sociale.
- Gustave Courbet (L'atelier del pittore; Funerale a Ornans; Gli spaccapietre).
- La pittura dei "macchiaioli" italiani ("In vedetta" di Giovanni Fattori e "L'alzaia" di Telemaco Signorini).

- L'impressionismo
- Contesto storico e caratteristiche stilistiche.
- Edouard Manet, precursore della corrente impressionista (La colazione sull'erba; Olympia).
- Claude Monet (Impressione, sole nascente; la cattedrale di Rouen, effetto sole, tramonto; la Grenouillere).
- Pierre-Auguste Renoir (Ballo al Moulin de la Galette; la Grenouillere).
- Edgar Degas (La lezione di danza; L'assenzio).

- Il postimpressionismo
- Paul Cézanne (I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire).
- Paul Gauguin (Il Cristo Giallo; IaOrana Maria).
- Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate; Notte stellata).
- Edvard Munch (L'urlo).

- George Seurat e il Pointillisme (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte).

- Il Divisionismo italiano: Angelo Morbelli (In risaia) e Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).

- Riflessioni sul valore civile dello studio e della tutela del patrimonio artistico e culturale, con riferimenti all'Art. 9 della Costituzione, al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, all'UNESCO e al rapporto tra arte e diritti umani. Materiali proposti: trascrizione di un discorso sull'importanza dell'art. 9 tenuto da Carlo Azeglio Ciampi in Quirinale nel 2003; video dell'UNESCO "The Value of Heritage"; analisi dell'opera Guernica di Pablo Picasso. Curricolo di Educazione Civica (2 ore).

Testo in adozione: Cricco G., Di Teodoro F.P., *Itinerario nell'arte, Quarta edizione, Versione Verde, Volume 2, Dal Gotico Internazionale all'età barocca e Volume 3, Dall'età dei lumi ai giorni nostri* (Zanichelli).

RELIGIONE

1. I concetti di Bene e Male alla luce degli eventi studiati durante l'anno e in relazione alle esperienze raccontate in classe dalle studentesse e dagli studenti.
2. Il mondo onirico nella storia dell'uomo come generatore di Simboli e come prima esperienza riferibile di un “aldilà”. Riflessioni scaturite in classe legate alle differenze e alle somiglianze tra l'essere umano dei primordi e l'uomo dell'era contemporanea in ambito religioso e spirituale.
3. Al tema dell'onirico si è legato il tema degli stati di coscienza e delle capacità dell'uomo di produrre cambiamenti in se stesso e nell'ambiente che lo circonda.

Durante la DAD:

4. Riflessioni attraverso incontri individuali e a piccoli gruppi su temi legati al tempo corrente: l'assenza del contatto, le conseguenze e le criticità dello stare in casa, la vita sociale e i legami di amore e amicizia.

Testo adottato: Confronti 2.0. Percorsi multimediali e riflessioni di cultura religiosa. Vol. unico. Con e-book. Con espansione online., LDC Editrice

.

SCIENZE UMANE

TESTO:" Il manuale di scienze umane" di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi DEA SCUOLA

LA GLOBALIZZAZIONE

- Dimensioni della globalizzazione
- Globalismo e antiglobalismo
- Le forme della globalizzazione: economica, politica, culturale
- Locale globale, le culture transnazionali, processo di delocalizzazione delle culture
- I movimenti no global
- La globalizzazione culturale: un mondo macdonaldizzato
- Il superamento dello spazio e del tempo
- La coscienza globalizzata
- Il senso di incertezza

AREA TEMATICA: LA GLOBALIZZAZIONE

Rischio, incertezza, identità, consumi
La liquidità come chiave di lettura del mondo sociale
Scheda: un mondo globale….ma disuguale tratto dal testo " Orizzonte scienze umane"di Clemente e Danieli

1. Letture approfondimento: "L'amore liquido;"La perdita della sicurezza" di Z. Bauman tratto dal testo " Orizzonte scienze umane"di Clemente e Danieli

IL MULTICULTURALISMO

- La società multiculturale
- Il valore dell'uguaglianza e della diversità
- Dalla multiculturalità al multiculturalismo
- I tre modelli di ospitalità agli immigrati
- Il fenomeno delle migrazioni
- La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità

AREA TEMATICA: IL MULTICULTURALISMO

Multiculturalismo e democrazia,

2. Letture approfondimento per spunti di riflessione: "il divieto di indossare il velo in Francia" tratto dal testo " Il manuale di scienze umane" di Matera e Biscardi
Letture approfondimento per spunti di riflessione: "Uguaglianza o differenza?"tratto dal testo " La mente e il metodo" di Clemente e Danieli

Letture approfondimento per spunti di riflessione: "il multiculturalismo è una trappola?"tratto dal testo " Orizzonte scienze umane" di Clemente e Danieli

LA COMUNICAZIONE

- La comunicazione verbale e non verbale
- I linguaggi del corpo
- La comunicazione dei mass media
- La comunicazione dei new media
- Pro e contro dei social network
- Come i mass media influenzano la società
- Riflessione di Umberto Eco su apocalittici e integrati

Lettura approfondimento : " La televisione cattiva maestra" tratto dal testo " La mente e il metodo" di Clemente e Danieli

3. Letture approfondimento per spunti di riflessione: "Oltre il senso del luogo" Il manuale di scienze umane" di Matera e Biscardi

I MASS MEDIA

- I media
- L'esplosione tecnologica
- La cultura nell'era digitale
- Aspetti positivi e negativi dello sviluppo delle comunicazioni
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: "apocalittici o integrati"

Letture approfondimento per spunti di riflessione: "La televisione e la cultura dell'intrattenimento" di Neil Postman tratto dal testo " La mente e il metodo" di Clemente e Danieli
" Una patente per fare TV" di Karl Popper tratto dal testo " La mente e il metodo" di Clemente e Danieli

LA RICERCA METODOLOGICA

- Come si progetta una ricerca
- Definizione dell'oggetto di studio ed elaborazione del disegno di ricerca
- Ricerca qualitativa e quantitativa
- I metodi: l'osservazione, l'intervista, il questionario.

4. Letture approfondimento per spunti di riflessione: "Etica della ricerca" Il manuale di scienze umane" di Matera e Biscardi

IL LAVORO

- Welfare state
- Il mondo del lavoro
- Conseguenze della moderna divisione del lavoro
- L'atipicità del mercato del lavoro
- Il fenomeno moderno della disoccupazione
- Interpretazione della disoccupazione: colpa individuale o problema sociale?
- Significato dell'economia sommersa
- La flessibilità del lavoro
- La psicologia del lavoro
- Il mobbing
- Il terzo settore

Letture approfondimento per spunti di riflessione: "Il lavoro nero" " Lo statuto dei lavoratori La mente e il metodo" di Clemente e Danieli

DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE Anna Gloria Mannoni

DIRITTO

1 Dallo Stato liberale allo Stato moderno

- Lo Stato liberale e la sua crisi.
- Le ideologie socialiste.
- Lo Stato socialista.
- Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo.
- Lo Stato democratico.

2 Vicende storico-costituzionali dello Stato italiano

- Dal Regno di Sardegna alla nascita della Repubblica italiana.
- Caratteri dello Statuto Albertino e della Costituzione italiana.

3 I valori fondanti della Costituzione

- Il fondamento democratico.
- Gli strumenti della democrazia diretta: petizione, iniziativa di legge e referendumabrogativo e costituzionale.
- L'uguaglianza: formale e sostanziale.
- Il lavoro come diritto e come dovere.
- La scelta regionalista.
- L'internazionalismo.

4 Le principali libertà civili

- La tutela della libertà personale.
- La libertà di circolazione e di soggiorno.
- La libertà di manifestazione del pensiero.
- Le garanzie giurisdizionali.

5 La funzione legislativa del Parlamento

- Democrazia diretta e corpo elettorale.
- Composizione del Parlamento e bicameralismo.

- Organizzazione e funzionamento delle Camere.
- La posizione giuridica dei parlamentari.
- L'iter legislativo.

ECONOMIA

1 Il ruolo economico dello Stato.

- l'economia mista.
- Le funzioni economiche dello Stato.
- Le spese pubbliche.
- Le entrate pubbliche.
- Le imposte, le tasse e i contributi.

2 La solidarietà economico-sociale

- I caratteri dello Stato sociale
- La previdenza sociale e gli enti previdenziali.
- Il terzo settore.

EDUCAZIONE CIVICA

- Caratteri dello Stato democratico.
- I valori fondanti della Repubblica italiana.
- La democrazia diretta e indiretta.
- Diritti e doveri dei cittadini.
- L'uguaglianza.
- Il diritto dovere al lavoro.
- L'internazionalismo.

DOCENTE: MARIALUISA DAVOLI

DIRITTO

1) I rapporti tra gli Stati.

2) I rapporti economici internazionali: Gli scambi con l'estero, la globalizzazione.

3) I rapporti internazionali.

4) Principi di Diritto internazionale, l'ONU, la NATO e l'UE.

5) Gli organi di controllo costituzionale: la Corte Costituzionale, il Presidente della Repubblica.

ECONOMIA

1) Il bilancio pubblico;

2) Il sistema monetario europeo e le altre politiche comunitarie.

EDUCAZIONE CIVICA

Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani.

Num. ore di educazione civica: 15