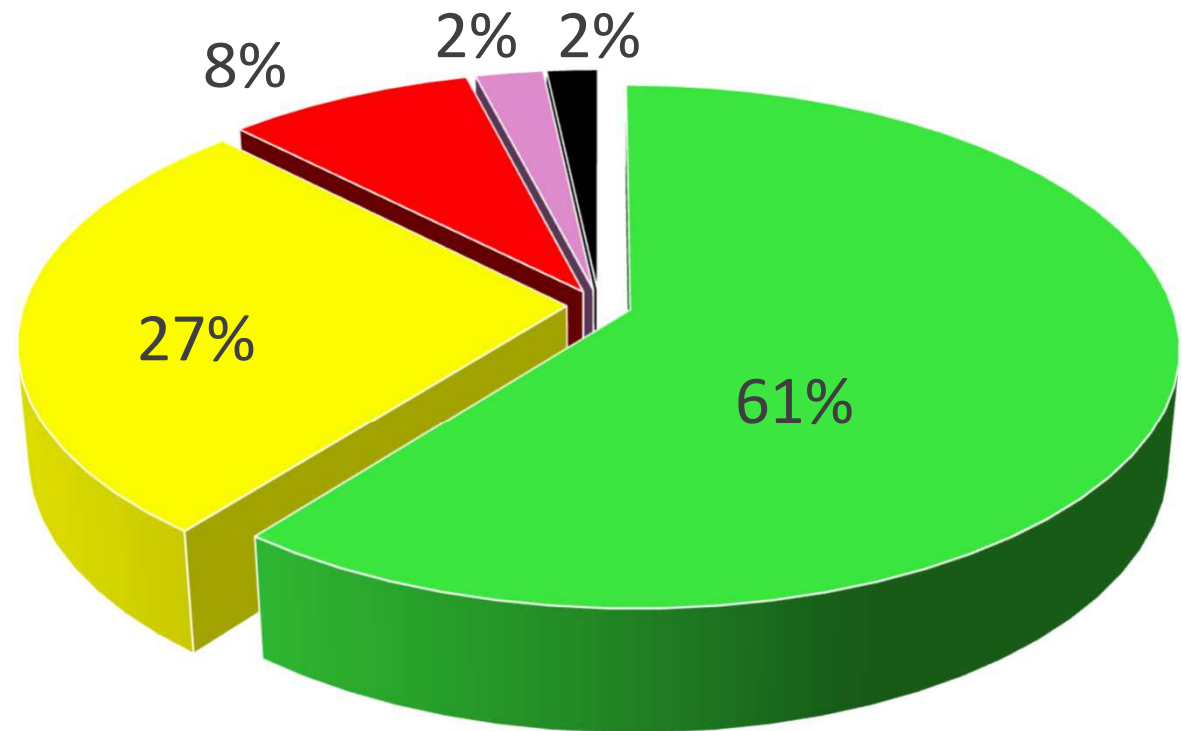




## ESITI PER CLASSE (PRIME-QUARTE)

868 *ISCRITTI*

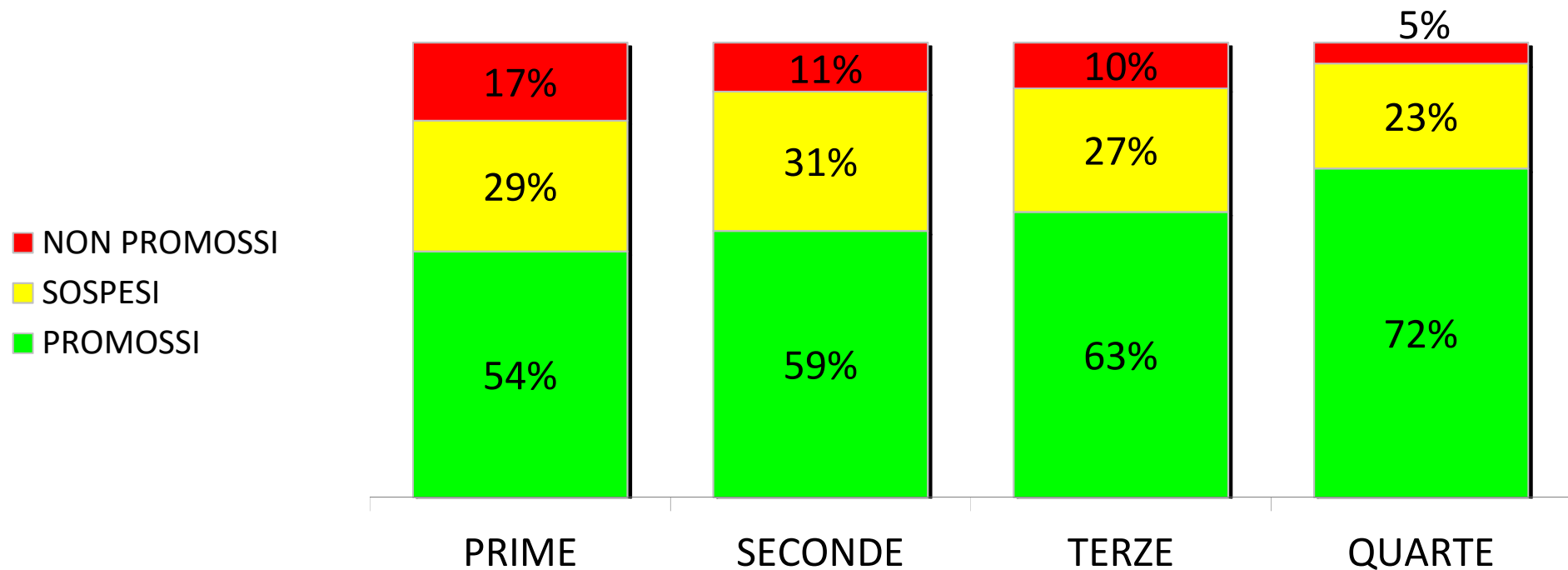


\* Nei grafici successivi tra gli alunni non promossi sono conteggiati anche quelli non promossi in base all'art. 14. Si considerano non promossi ai sensi dell'art.14, comma 7 del DPR 122/2009 gli studenti che abbiano superato il limite massimo di assenze (25%).



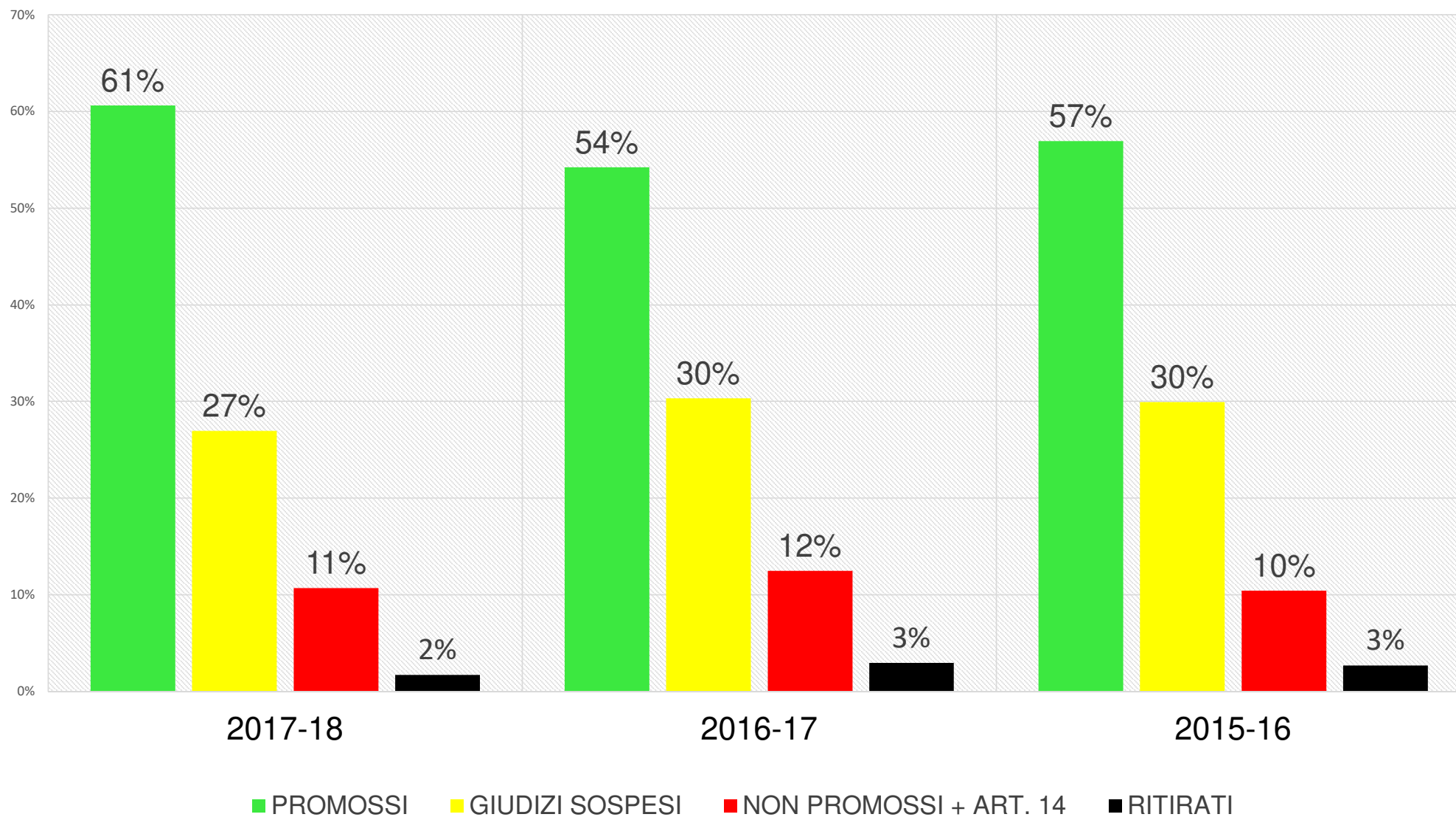
## ESITI PER CLASSE (PRIME-QUARTE)

	GIUDIZI		NON			
	PROMOSSI	SOSPESI	PROMOSSI	ART. 14	RITIRATI	TOTALE
CLASSI	526	234	73	20	15	868
PRIME	126	67	35	5	5	238
SECONDE	109	57	14	6	3	189
TERZE	150	65	18	6	4	243
QUARTE	141	45	6	3	3	198





## *ESITI PER CLASSE (PRIME-QUARTE). CONFRONTO TRA GLI ULTIMI ANNI*





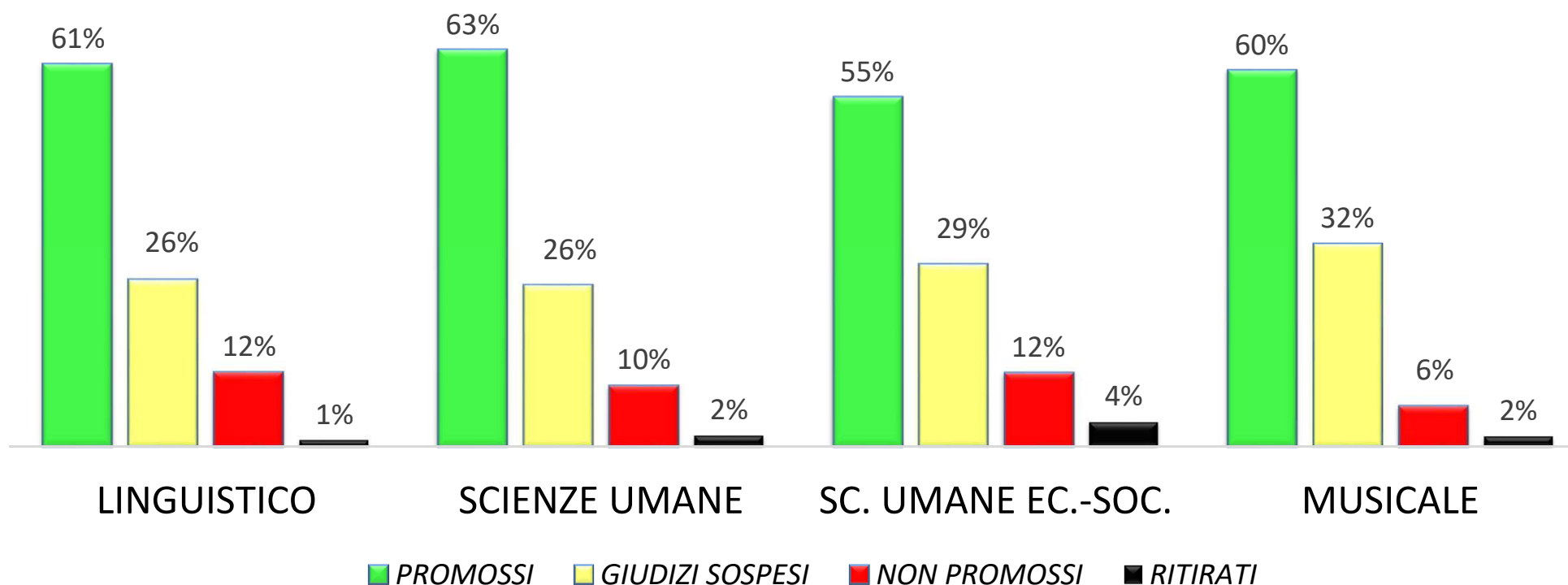
## ESITI PER INDIRIZZO

### Classi prime, seconde, terze, quarte

INDIRIZZI	PROMOSSI	GIUDIZI SOSPESI	NON PROMOSSI	ART. 14	RITIRATI	ISCRITTI
	526	234	73	20	15	868
LINGUISTICO	236	103	39	7	4	389
SCIENZE UMANE	182	74	21	7	5	289
SC. UMANE EC.-SOC.	71	37	9	6	5	128
MUSICALE	37	20	4	0	1	62

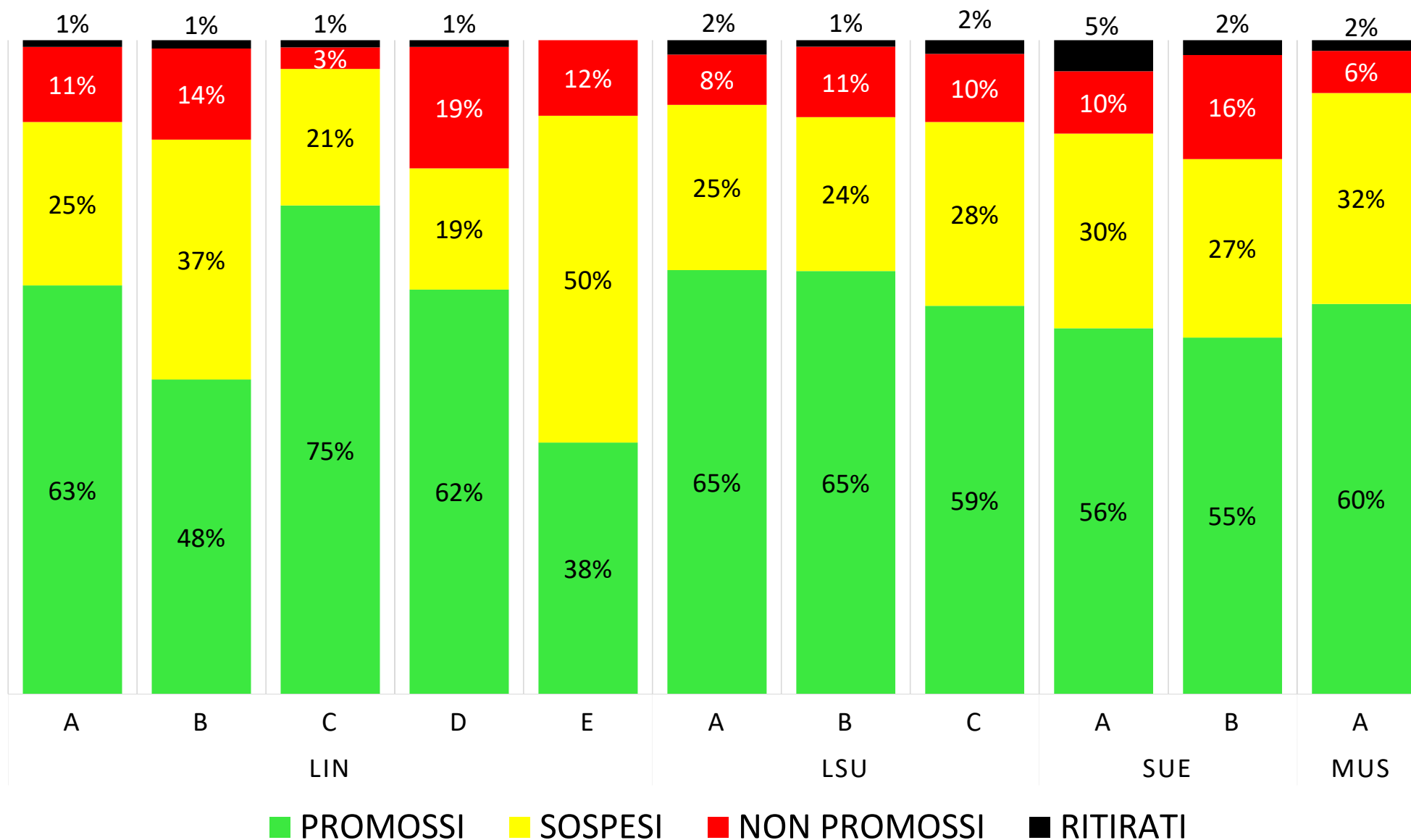
### Classi quinte

AMMESSI	NON AMMESSI	ART. 14	RITIRATI	ISCRITTI
149	10	2	2	163
60	1	0	0	61
57	5	1	0	63
32	4	1	2	39





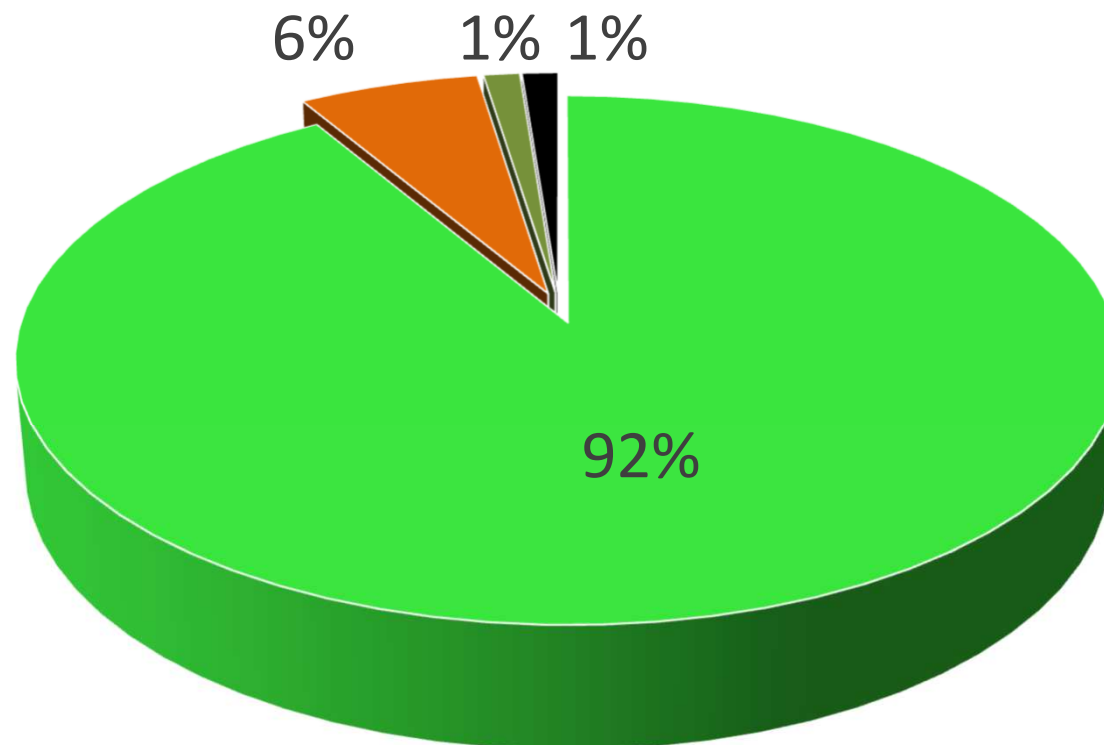
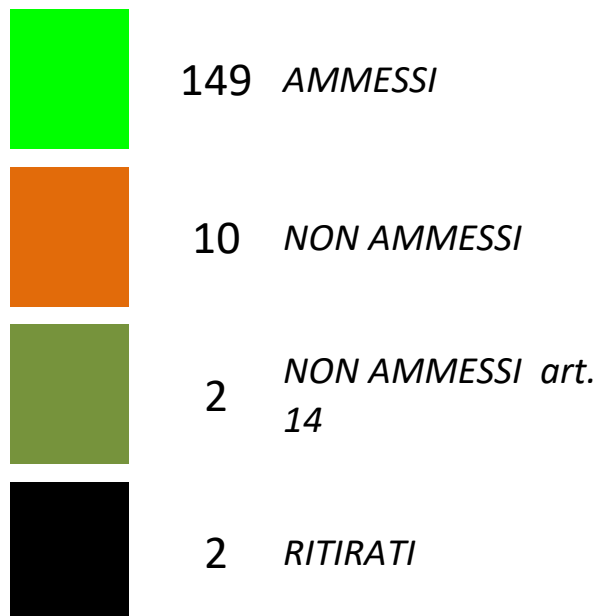
## ESITI PRIME-QUARTE PER INDIRIZZO E SEZIONE





## ESITI PER CLASSE (QUINTE)

**163** *ISCRITTI*





## MATERIE NELLE QUALI IL GIUDIZIO È STATO SOSPESO \*

*Tutti gli indirizzi*

SCRUTINATI	GIUDIZI SOSPESI	% GIUDIZI SOSPESI		
250	24	10%	DIRITTO	10%
425	28	7%	FILOSOFIA	7%
425	22	5%	FISICA	5%
495	20	4%	FRANCESE	4%
833	81	10%	INGLESE	10%
833	33	4%	ITALIANO	4%
61	1	2%	LABORATORIO MUSICALE	2%
477	51	11%	LATINO	11%
833	80	10%	MATEMATICA	10%
730	78	11%	SCIENZE	11%
833	3	0%	SCIENZE MOTORIE	0%
394	20	5%	SCIENZE UMANE	5%
378	27	7%	SPAGNOLO/TEDESCO	7%
425	23	5%	STORIA	5%
61	2	3%	STORIA DELLA MUSICA	3%
466	6	1%	STORIA DELL'ARTE	1%
408	29	7%	STORIA E GEOGRAFIA	7%
61	0	0%	TECNOLOGIE MUSICALI	0%
61	1	2%	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	2%

\* In questo e nei grafici successivi si considera il valore percentuale rispetto al numero di alunni scrutinati nelle singole materie



## MATERIE NELLE QUALI IL GIUDIZIO È STATO SOSPESO (PER INDIRIZZO)

### LINGUISTICO

SCRUTINATI	GIUDIZI SOSPESI	% GIUDIZI SOSPESI		
178	5	3%	FILOSOFIA	3%
178	7	4%	FISICA	4%
378	20	5%	FRANCESE	
378	42	11%	INGLESE	11%
378	12	3%	ITALIANO	3%
200	29	15%	LATINO	15%
378	33	9%	MATEMATICA	9%
378	24	6%	SCIENZE	6%
378	1	0%	SCIENZE MOTORIE	0%
378	27	7%	SPAGNOLO/TEDESCO	7%
178	2	1%	STORIA	1%
178	5	3%	STORIA DELL'ARTE	3%
200	23	12%	STORIA E GEOGRAFIA	12%





## MATERIE NELLE QUALI IL GIUDIZIO È STATO SOSPESO (PER INDIRIZZO)

### *SCIENZE UMANE*

SCRUTINATI	GIUDIZI SOSPESI	% GIUDIZI SOSPESI		
133	12	9%	DIRITTO	
144	1	1%	FILOSOFIA	1%
144	8	6%	FISICA	6%
277	26	9%	INGLESE	9%
277	13	5%	ITALIANO	5%
277	22	8%	LATINO	8%
277	28	10%	MATEMATICA	10%
277	33	12%	SCIENZE	12%
277	1	0%	SCIENZE MOTORIE	
277	16	6%	SCIENZE UMANE	6%
144	11	8%	STORIA	8%
144	0	0%	STORIA DELL'ARTE	0%
133	0	0%	STORIA E GEOGRAFIA	0%



## MATERIE NELLE QUALI IL GIUDIZIO È STATO SOSPESO (PER INDIRIZZO)

### *SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE*

SCRUTINATI	GIUDIZI SOSPESI	% GIUDIZI SOSPESI		
117	12	10%	DIRITTO	10%
83	15	18%	FILOSOFIA	18%
83	5	6%	FISICA	6%
117	0	0%	FRANCESE	0%
117	8	7%	INGLESE	7%
117	3	3%	ITALIANO	3%
117	12	10%	MATEMATICA	10%
34	12	35%	SCIENZE	35%
117	1	1%	SCIENZE MOTORIE	1%
117	4	3%	SCIENZE UMANE	3%
83	5	6%	STORIA	6%
83	0	0%	STORIA DELL'ARTE	0%
34	6	18%	STORIA E GEOGRAFIA	18%



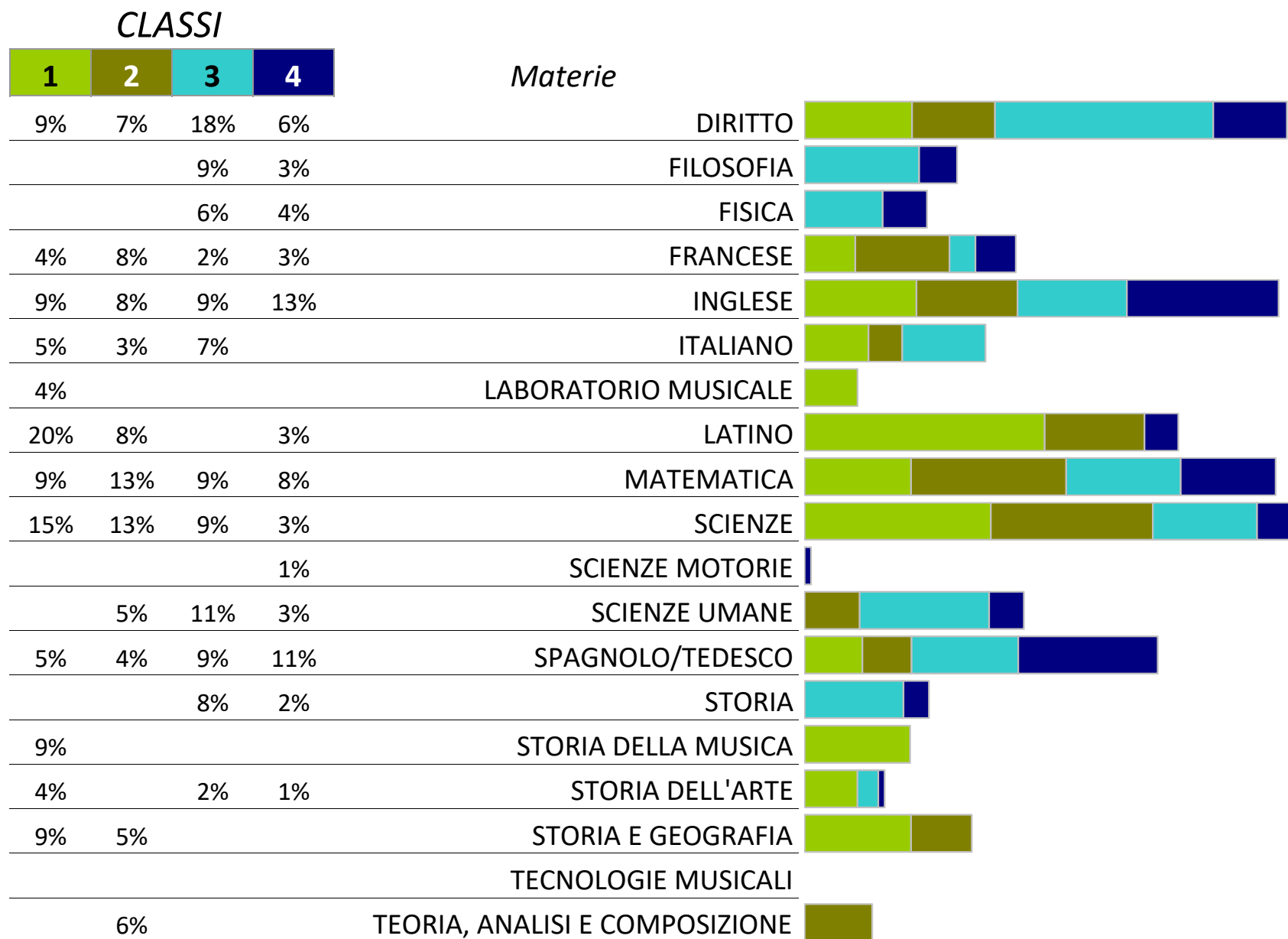
## MATERIE NELLE QUALI IL GIUDIZIO È STATO SOSPESO (PER INDIRIZZO)

### MUSICALE

SCRUTINATI	GIUDIZI SOSPESI	% GIUDIZI SOSPESI		
20	7	35%	FILOSOFIA	35%
20	2	10%	FISICA	10%
61	5	8%	INGLESE	8%
61	5	8%	ITALIANO	8%
61	1	2%	LABORATORIO MUSICALE	2%
61	7	11%	MATEMATICA	11%
41	9	22%	SCIENZE	22%
61	0	0%	SCIENZE MOTORIE	0%
20	5	25%	STORIA	25%
61	2	3%	STORIA DELLA MUSICA	3%
61	1	2%	STORIA DELL'ARTE	2%
41	0	0%	STORIA E GEOGRAFIA	0%
61	0	0%	TECNOLOGIE MUSICALI	0%
61	1	2%	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	2%



## MATERIE NELLE QUALI IL GIUDIZIO È STATO SOSPESO (PER CLASSE)





## MATERIE NELLE QUALI IL GIUDIZIO È STATO SOSPESO CONFRONTO TRA GLI ULTIMI ANNI

*Tutti gli indirizzi*

