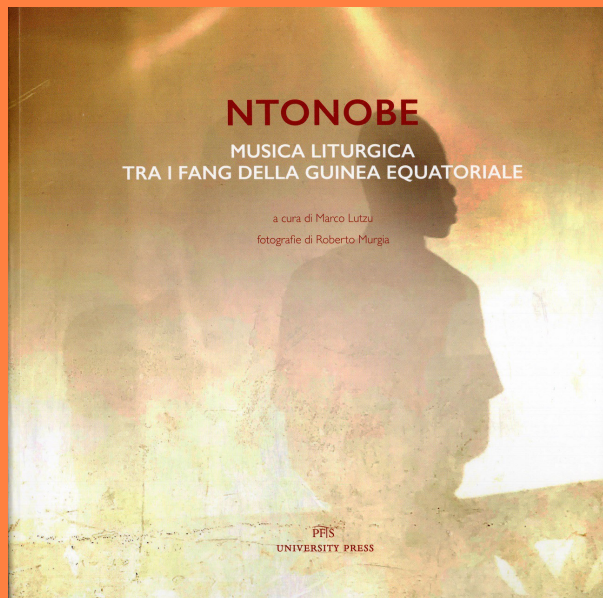




Centro Servizi Culturali  
U.N.L.A. ORISTANO

**Giovedì 25 febbraio 2021 ore 17,30**

Gli streaming curati dal CSC



*Ntonobe è la musica eseguita dai complessi vocali e strumentali che animano la liturgia della Chiesa cattolica in Guinea Equatoriale, piccolo paese dell'Africa centro-occidentale. Presenti nella maggior parte delle parrocchie, queste formazioni musicali intonano canti nella lingua dei fang, il principale gruppo etnico del Paese. La loro è una musica di grande impatto anche sul piano visivo, con il coro che canta e danza al ritmo coinvolgente di xilofoni e tamburi.*

Lo ntonobe è l'esito dell'incontro, avvenuto in questa porzione di Africa, tra diverse culture musicali: da un lato quella dei fang, documentata fin dalla metà del XIX secolo, e dall'altro quella della tradizione eurocolta, portata dai missionari cattolici che evangelizzarono l'area.

Nato nell'ambito del progetto di ricerca e documentazione «Musica e devozione popolare tra Sardegna e Guinea Equatoriale», promosso dalla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna e realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari, in questo libro la ricerca etnomusicologica incontra la riflessione teologica e la storia della Chiesa per delineare un primo quadro su questa affascinante pratica musicale.



**YouTube** Canale **CSCUNLAOristano**



Pagina **Centro Servizi Culturali Oristano**

Presentazione del libro

# **Ntonobe** **Musica liturgica tra i fang** **della Guinea Equatoriale**

(PFTS University Press)

a cura di

**Marco Lutz**  
con fotografie di  
**Roberto Murgia**

Partecipano:

**Marco Lutz**

**p. Simon Pedro Ela Ncogo Abang**

**Roberto Murgia**

**Luigi Oliva**

